

ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ І ЕТАПУ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ОЛІМПІАДИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

ПАМ'ЯТКА
ПРО ОЛІМПІАДИ З ІНОЗЕМНИХ МОВ
ОЛІМПІАДИ ПРОВОДЯТЬСЯ У ДВА ТУРИ
ПРОТЯГОМ ОДНОГО ДНЯ

ЧИТАННЯ

Учням роздаються тексти для читання (кожному окремо), які є єдиними для всіх учасників відповідного класу. Тексти можуть бути уривками з оригінальної художньої, суспільно-політичної або науково-популярної літератури. Тексти є цільними, сюжетно-завершеними.

Користуватися словниками іншими довідковими ресурсами не дозволяється.

Тестові завдання складаються з правильних та неправильних тверджень до тексту, незавершених тверджень з різними варіантами відповідей, відкритих запитань та запитань з різними варіантами відповідей. **Тривалість виконання післятекстових завдань – 60 хвилин.**

Вартість кожного **правильно виконаного завдання – 1 бал.** За виправлення знімається 50% вартості правильно виконаного завдання. **Максимальна оцінка за тур – 30 балів.**

ТВОРЧА ПИСЬМОВА РОБОТА

Учням пропонується написати міні-твір на одну з трьох запропонованих тем.
Написання твору повинно тривати 60 хвилин.

Обсяг письмової роботи: 9 клас – 18 речень; 10-11 клас – 20 речень.

Критерії оцінювання:

Обсяг письмового повідомлення – 0-2 бали
Зовнішній вигляд і структура – 0-2 бали
Повнота розкриття змісту – 0 – 6 балів
Лексична насиченість – 2 – 8 балів
Рівень розвитку граматичної компетенції – 0-10 балів
Заохочувальний бал – 0-2 балів
Загальна сума – 30 балів

МАКСИМАЛЬНА ОЦІНКА ЗА ДВА ТУРИ 60 БАЛІВ

CLASSE DE 9^{ème} – EXPRESSION ÉCRITE
(30 Points)

Choisissez un sujet puis développez le thème par écrit.

SUJET 1

Pour les prochaines vacances d'été, vous souhaitez partir en voyage avec votre meilleur(e) ami(e) pendant deux mois pour améliorer votre français. Votre ami(e) hésite encore car elle a peur de partir seule dans un pays étranger. Vous lui écrivez une lettre avec plusieurs arguments pour le/la convaincre de partir avec vous.

SUJET 2

Vous recevez un mail de votre cousin(e) que vous n'avez pas vu(e) depuis plusieurs années car il/elle habite en Suisse. Il/Elle voudrait venir à Kiev pendant une semaine pour vous voir et demande des conseils sur les activités et lieux à visiter. Répondez-lui et proposez ce que vous aimeriez faire ensemble.

SUJET 3

Vous avez participé à un grand concours national de danse et vous avez gagné le 1er prix. Un magazine souhaite recueillir votre témoignage. Racontez ce que vous avez appris de cette expérience, ce que vous avez ressenti durant le concours et ce que vous voulez faire ensuite.

CLASSE DE 10^{ème} – EXPRESSION ECRITE
(30 Points)

Choisissez un sujet puis développez le thème par écrit.

SUJET 1

Vous avez lu un reportage choquant sur les pratiques d'une entreprise qui provoque une catastrophe écologique. Vous écrivez au courrier des lecteurs pour partager votre indignation et proposer des pistes d'action. *Vous exposez votre point de vue et l'illustrez d'exemples précis.*

SUJET 2

Vous venez d'emménager dans un nouveau pays avec votre famille. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter. Vous parlez des changements dans votre mode de vie, vous comparez votre vie d'avant et votre vie de maintenant.

SUJET 3

Selon vous, le temps des fêtes est-il devenu trop commercial ? *Vous exposez votre point de vue et l'illustrez d'exemples précis.*

CLASSE DE 11^{ème} – EXPRESSION ECRITE
(30 Points)

Choisissez un sujet puis développez le thème par écrit.

SUJET 1

Vous êtes abonné(e) à un magazine et vous constatez qu'un trop grand nombre d'articles est consacré aux régimes. Cette incitation permanente à la maigreur est à votre sens dangereuse, et vous pensez que les magazines ont une responsabilité à assumer. Vous écrivez au courrier des lecteurs pour exposer votre point de vue.

SUJET 2

La lecture est un moyen privilégié d'accès à la culture. Pourtant, lire représente pour plusieurs une activité ardue, ennuyeuse ou rebutante. Ces personnes qui ne lisent que peu ou pas du tout sont-elles condamnées à demeurer incultes ? À votre avis, faut-il absolument avoir lu pour être cultivé ? *Vous exposez votre point de vue et l'illustrez d'exemples précis.*

SUJET 3

Une œuvre d'art est-elle nécessairement belle ? Justifiez votre point de vue.

CLASSE DE 9^e - COMPREHENSION DE L'ECRIT
(30 points)

Lisez les textes et entourez la bonne réponse pour chaque question.

Chaque bonne réponse vaut 1 point.

1^{er} texte

Le ministre de l'Éducation nationale a confirmé qu'il ne souhaite pas que le téléphone ait sa place dans les cartables. L'expérience est déjà menée dans un collège près de Toulouse.

Dix minutes avant l'ouverture du portail, ces collégiens sont déjà très occupés avec leurs portables. Mais pour franchir la grille du collège, ils doivent être rangés au fond du sac ou dans la poche, toujours éteints. Ici, l'utilisation du portable n'a jamais été autorisée. Souvent à portée de main, les élèves respectent en grande majorité le règlement. Les professeurs approuvent.

Précisément, ce jour-là, Léa n'a pas eu de chance : on l'a prise en flagrante utilisation de son portable. À la troisième fois, les parents de la collégienne seront appelés pour récupérer le téléphone. Toutes les infractions sont consignées dans un cahier, mais il y en a de moins en moins. Personne ne conteste cette interdiction, ni professeurs ni parents, et même sans portables, les élèves savent encore communiquer leur joie de vivre.

1. Quelle est la décision du ministère de l'Éducation nationale ?

- a. Mener une expérience à Toulouse
- b. Interdire l'utilisation des téléphones portables dans les collèges
- c. Autoriser les collégiens à utiliser les téléphones portables.
- d. Le ministère de l'Éducation nationale n'a pas pris de décision.

2. Quelle est la condition pour entrer avec son téléphone portable dans le collège ?

- a. Le téléphone portable doit être éteint.
- b. Le téléphone doit être à portée de main.
- c. Il n'y a pas de condition.
- d. Les collégiens ne peuvent pas entrer dans le collège avec un téléphone.

3. Pourquoi Léa n'a pas eu de chance ?

- a. Elle n'a pas de téléphone portable
- b. Elle ne veut pas aller au collège.
- c. Ses parents viennent au collège pour récupérer son téléphone.
- d. Elle a utilisé son téléphone et un professeur l'a noté dans un cahier.

4. Que se passe-t-il si un collégien ne respecte pas ce règlement ?

- a. Le collégien ne peut plus aller au collège.

- b. A la 3ème fois, les parents sont appelés.
- c. A la 3ème fois, les parents viennent au collège récupérer le téléphone.
- d. Le collégien doit donner son téléphone au professeur.

5. Les gens ne sont pas d'accord avec cette interdiction.

- a. faux
- b. vrai
- c. On ne sait pas.

2ème texte

Plusieurs études ont prouvé que le choix des couleurs vestimentaires influençait la perception par autrui ainsi que la perception de soi-même par soi-même.

Les couleurs qui nous entourent dans la vie quotidienne ont un impact direct sur notre psychologie. (...) Lorsque l'on dit 'je vois rouge' cela donne l'impression d'une certaine agressivité. En même temps, une étude avait montré que le rouge apparaissait comme une couleur plus "sexy".

Une autre étude montrait que les hommes qui portaient des chemises rouges ou des t-shirts rouges étaient plus attirants que les autres. Les gens qui ont tendance à aimer cette couleur apparaissent beaucoup plus dynamiques que des gens qui se vêtissent de couleurs plus froides.

Beaucoup de gens se sentent déprimés car on ne les voit plus. Changez de couleur, et l'on vous voit ! Lorsque vous n'êtes plus vus par les uns et les autres, c'est le début du syndrome dépressif. Pour garder la forme et l'énergie, changez de couleur !

1. Les couleurs nous influencent.

- a. faux
- b. vrai
- c. On ne sait pas.

2. Que signifie l'expression : "je vois rouge" ?

- a. Je suis amoureux
- b. Je suis heureux
- c. Je suis sexy
- d. Je suis énervé

3. Les gens qui aiment la couleur rouge :

- a. n'aiment pas les gens qui se vêtissent de couleurs plus froides.
- b. sont attirants.
- c. sont plus dynamiques que les gens qui s'habillent de couleurs froides.
- d. sont toujours énervés.

4. Pourquoi les gens peuvent se sentir déprimés ?

- a. Personne ne les voit.
- b. Les autres s'habillent de couleurs plus froides.
- c. Ils n'aiment pas les couleurs.
- d. Les autres n'aiment pas le rouge.

5. Quel conseil donne cet article ?

- a. Il faut s'habiller en rouge
- b. Il faut varier les couleurs.
- c. Il faut garder la forme.
- d. Il faut être dynamique.

3ème texte

Dans une maison, il y a des lieux plus ou moins propres et plus ou moins sales. Mais le sale n'est pas là où on l'attend, assure le docteur Saldmann. Il cite notamment l'éponge de la cuisine, qui peut être un véritable "taudis à microbes". Les germes vont se développer sur l'éponge sale et humide. Régulièrement, il faut la nettoyer et la laisser sécher, "sinon vous ne nettoyez que de la crasse". Et surtout, il faut la changer très régulièrement.

Le frigo, pourtant considéré comme le "coffre-fort du propre", peut être un nid à microbes. Si on ne le nettoie pas au moins deux fois par mois avec de l'eau vinaigré ou de la javel, des germes comme la listeria, qui sont dangereuses, se développent dans une atmosphère froide et humide, à 4 degrés.

L'évier n'est pas à négliger. "Il faut le nettoyer sinon vous allez préparer vos salades dans une véritable ménagerie", alerte le docteur Saldmann. Attention aussi au plan de travail ou encore à la planche à découper. Du côté de la salle de bain, la brosse à dents n'est pas à oublier. Les jouets, la télécommande de la télé, le clavier de l'ordinateur requièrent également une attention particulière.

1. Quel est le synonyme de "germe" dans l'article ?

- a. le sale
- b. humide
- c. les microbes
- d. l'éponge

2. Pourquoi faut-il nettoyer deux fois par mois le frigo ?

- a. Les germes dangereux peuvent se développer.
- b. Il est un "coffre-fort du propre"
- c. Il requiert une attention particulière
- d. Le sale n'est pas là où on l'attend.

3. Quelle pièce de la maison est la plus sale selon le journaliste ?

- | | |
|---------------------|---------------|
| a. la salle de bain | c. la cuisine |
| b. On ne sait pas | d. le frigo |

4. Pourquoi Dr Saldmann donne t-il ces conseils ?

- a. Le sale n'est pas là où on l'attend.
- b. Les gens ne sont pas propres.
- c. Le sale est dangereux.
- d. Les gens sont malades à cause de l'éponge sale.

5. Quel est le synonyme du mot "crasse" dans l'article ?

- a. l'éponge
- b. les microbes
- c. le sale
- d. les lieux

4ème texte

La Finlande est le pays le plus heureux du monde selon l'annuel World Happiness Report par l'ONU. Pourquoi les pays nord-européens semblent être ceux où le bonheur est à portée de main ? Le constat est très clair, La Finlande en pole position des pays les plus heureux, suivi du Danemark, de la Norvège, et de l'Islande, les pays du nord ont quelque chose que nous n'avons pas.

Plusieurs critères sont évalués pour connaître le bonheur de la population d'un pays : Espérance de vie, aides sociales, compassion, liberté, générosité, honnêteté... autant de catégories qui influent sur le bonheur d'un pays.

Brianna Owens, une Américaine vivant en Finlande a expliqué (...) : "je pense que dans cette société, tout est fait pour que nous réussissions, à commencer par l'université et les transports en commun qui fonctionnent très bien."

Selon Meik Wiking, de l'institut de recherche du bonheur au Danemark, si les pays nord-européens sont si heureux c'est notamment grâce à la santé et à l'éducation gratuite.

La France ? Nous sommes à la 23ème place... alors que l'an dernier nous étions 31ème. Alors, heureux ?

1. Quel titre convient le mieux à cet article ?

- a. Comment évaluer le bonheur dans chaque pays ?
- b. Quel est le pays le plus heureux ?
- c. Pourquoi la Finlande est le pays le plus heureux du monde ?
- d. La France est-elle le pays le plus heureux ?

2. Quels sont les pays les plus heureux du monde ?

- a. La Finlande, le Danemark et la France
- b. Le Danemark, la Norvège et l'Islande
- c. Les pays nordiques
- d. Les pays nords-européens

3. Pourquoi ces pays sont-ils plus heureux que la France ?

- a. Ils ont la santé et l'éducation gratuite
- b. Les transports en commun fonctionnent bien
- c. Ces pays ont quelque chose que la France n'a pas.
- d. Ils ont les aides sociales

4. Quel critère est nécessaire au bonheur dans un pays selon Brianna Owens et Meik Wiking ?

- a. les transports
- b. l'éducation
- c. les aides sociales
- d. la santé

5. Parmi les critères de l'article, quel est celui qui peut être une qualité personnelle ?

- a. la générosité
- b. la santé
- c. l'espérance de vie
- d. la liberté

5ème texte

Depuis le mois de décembre dernier, un collectif basé en banlieue parisienne propose de donner des vêtements chauds aux sans-abri de manière originale.

Collectés sur les arbres, les bancs ou les panneaux de signalisation, ce collectif propose à chacun de donner des vêtements en invitant les gens à les accrocher dans l'espace public. Ils sont ensuite redistribués à des sans-abri ou des familles en grande précarité.

L'initiative est née au Canada et en Turquie. Elle a aussi essaimé à Bristol en Angleterre. En France, le collectif Force Comm'UNE l'a lancée à Cergy, dans le Val-d'Oise, en grande banlieue de Paris, sous le nom "Accroche ton vêtement".

Les vêtements chauds, des écharpes et des pulls, notamment sont accrochés à des cintres, recouverts d'une housse pour les protéger et flanqués d'une petite étiquette indiquant qu'ils sont destinés aux plus nécessiteux. "Je ne suis pas perdu je suis là pour vous si vous avez froid", peut-on lire sur certaines étiquettes.

L'opération a été dupliquée au Pré-Saint-Gervais, à Limoges, à La Rochelle, mais également par une friperie de Lens et puis à Paris début mars, alors que la France était touchée par une vague de froid intense. "Le principe est de donner un vêtement, qu'il s'agisse d'un manteau, un pull ou une écharpe, et de l'accompagner d'un petit mot chaleureux à destination de celui ou celle qui le récupérera", explique Sabrina, présidente de Force Comm'Une.

Force Comm'UNE souhaiterait poursuivre son initiative également en été, et espère inciter les citoyens à prendre eux-mêmes des initiatives dans leur quartier.

1. Qu'est-ce que propose Force Comm'UNE ?

- a. Une opération artistique appelée "Accroche ton vêtement"
- b. Acheter des vêtements pour les sans-abri
- c. Retrouver les vêtements perdus
- d. Donner des vêtements chauds aux sans-abri

2. Quel est le synonyme de "sans-abri" dans l'article ?

- a. citoyens
- b. nécessiteux
- c. collectif
- d. vêtements chauds

3. Où a été créée cette initiative ?

- a. en Banlieue de Paris, en France
- b. à Paris, en France
- c. à Bristol en Angleterre
- d. Au Canada et en Turquie

4. Quel est le principe de cette initiative ?

- a. Donner un vêtement avec un petit mot pour les personnes en situation précaire.
- b. Utiliser les vêtements perdus de manière originale.
- c. Accrocher des vêtements dans les arbres pour décorer la ville.
- d. Rendre les vêtements perdus à leur propriétaire.

5. Dans quelles conditions doivent être accroché un vêtement ?

- a. Comme il a été trouvé.
- b. accroché à un cintre.
- c. accroché à un cintre, recouvert d'une housse et accompagné d'un petit mot.
- d. Il n'y a pas de condition.

6ème texte

Julien Pain réalise un test d'orthographe avec les passants dans Paris. Le journaliste se demande s'il ne faudrait pas simplifier l'orthographe française.

« Que fait-on ? », se demande le journaliste Julien Pain. Continue-t-on à être de plus en plus mauvais en orthographe ou fait-on une réforme de l'orthographe pour que le français devienne un peu rationnel et plus simple à apprendre ? Pourquoi deux 'n' à donner et un 'n' à donateur, moi-même je ne comprends pas, concède-t-il devant une femme qui s'est trompée.

Fantôme et fantasma ont la même racine donc on a mis un 'f'. Pharmacie vient aussi du grec mais on a décidé de garder 'ph' pour pharmacie, constate-t-il. "Au temps de Molière, on écrivait misantrophe sans 'th' !, fait remarquer Claude Gruaz, linguiste au CNRS. En orthographe, il faudrait

provoquer une révolution haussmannienne, c'est-à-dire tracer de grandes voies dans lesquelles on pourrait circuler facilement et se repérer".

1. Pourquoi le journaliste pose des questions d'orthographe aux passants ?

- a. Parce que les français veulent faire une révolution haussmannienne.
- b. Parce que la langue française est la langue la plus difficile.
- c. Il se demande s'il ne faut pas simplifier l'orthographe.
- d. Il se demande si "donateur" s'écrit avec un "n" ou deux "n".

2. Quel est le problème de l'orthographe française ?

- a. L'orthographe française est irrationnelle
- b. On écrit "misanthrope" avec "th".
- c. La réforme de l'orthographe.
- d. Les français sont mauvais en orthographe.

3. Comment répondent les passants au test ?

- a. On ne sait pas
- b. Les passants font des erreurs.
- c. Les passants ne répondent pas au test.
- d. Les passants posent les questions au journaliste.

4. Pourquoi "Pharmacie" s'écrit avec "ph" alors que "fantasme" s'écrit avec un "f" ?

- a. Pharmacie est un mot grec.
- b. Molière l'a décidé.
- c. A cause d'une réforme.
- d. On ne sait pas.

5. Que veut dire "faire une révolution haussmannienne" ?

- a. Faire une révolution comme Haussmann.
- b. C'est un synonyme de réformer
- c. Tracer de grandes voies pour mieux circuler dans Paris.
- d. Étudier l'orthographe française.

CLASSE DE 10^{ème} - COMPRÉHENSION ÉCRITE
(30 points)

Lisez les textes et entourez la bonne réponse pour chaque question.

Chaque bonne réponse vaut 1 point.

N'entourez qu'une seule réponse !

1^{er} texte

Du rap pour réviser tes maths !

Sur une orchestration plutôt entraînante, un rappeur déclame l'histoire de la condition féminine : « *Le Code civil établi en 1804 par Napoléon détermine juridiquement le statut des femmes en France* » Ce titre fait partie des 125 morceaux en français proposés par l'application *Studytracks*.

Une application qui met les cours en chanson afin de permettre aux élèves de mémoriser plus facilement. Alexandre Houpert, le co-fondateur de l'application, explique : "*On travaille avec une équipe de professeurs, on leur a demandé quelles étaient les notions à connaître sur les programmes de 4^{ème} et de 3^{ème}, quels étaient les sujets les plus importants. Et ensuite c'est le travail de notre équipe de musiciens de faire une chanson avec la fiche de révision qu'aura fait le professeur.*"

Les co-fondateurs de l'application sont persuadés qu'il est plus facile d'apprendre en musique. C'est ce que va tenter de vérifier scientifiquement Emmanuel Bigand, le chercheur en psychologie cognitive au CNRS est spécialiste des effets de la musique sur le cerveau. Dans son laboratoire d'étude de l'apprentissage et du développement à Dijon, une autre chercheuse Laura Ferreri a déjà prouvé que le cerveau consommait moins d'énergie et était plus performant s'il apprenait en musique. Mais attention il ne faut pas que ce soit fait n'importe comment sinon cela peut-être contre-productif. C'est pour cela que ces chercheurs vont tester l'application avec des élèves.

1. De quoi parle cet article ?

- a) D'un site pour télécharger du rap.
- b) D'une application qui propose des cours en chanson.
- c) D'une application qui propose des ateliers autour de la chanson.
- d) De musiques actuelles.

2. Qui est le fondateur de *Studytracks* ?

- a) Alexandre Houpert.
- b) Emmanuel Bigand.
- c) Laura Ferreri.

3. Selon l'article, de quoi les co-fondateurs de *Studytracks* sont-ils convaincus ?

- a) Les jeunes qui apprennent en musique sont plus intelligents.
- b) Le cerveau est plus performant s'il apprend en musique.
- c) Apprendre en musique est plus facile.
- d) Apprendre en musique est moins fatigant.

4. Laquelle des affirmations suivantes est-elle incorrecte ?

- a) Emmanuel Bigand a prouvé que le cerveau consommait moins d'énergie s'il apprenait en musique.
- b) Emmanuel Bigand travaille dans un laboratoire d'étude de l'apprentissage.
- c) Emmanuel Bigand est chercheur en psychologie.
- d) Emmanuel Bigand connaît probablement Laura Ferreri.

5. Dans un futur proche :

- a) *Studytracks* sera utilisé par tous les professeurs.

- b) 125 nouveaux morceaux seront proposés en ligne.
- c) *Studytracks* proposera des chansons dans plusieurs langues.
- d) *Studytracks* sera testé sur des élèves.

2ème texte

Mobile Film festival : les rapports hommes-femmes inspirent les cinéastes en herbe

Pour la 13e édition du Mobile Film Festival le jury de professionnels du cinéma est présidé par le réalisateur Patrice Leconte.

Chaque année le Mobile Film Festival ne donne qu'un seul mot d'ordre à ses participants : produire un film d'une minute à partir de son smartphone. Pas de thème précis ou de pitch de départ, les 1055 candidats ont donc fait selon leur propres choix. Comme chaque année, ce sont les grands sujets d'actualité qui transparaissent dans les propositions. La crise des migrants, les questions d'identité sexuelle et cette année plus que jamais, l'égalité hommes-femmes et les violences contre les femmes.

Les réalisateurs de ces petits films doivent prouver qu'ils ont l'étoffe des grands, en quelques images. Comme dit Patrice Leconte, président du jury, il faut surprendre le spectateur. S'il était agacé il y a 10 ans par cette arrogance qui consisterait à essayer de faire un film avec un téléphone alors que les grands cinéastes consacrent des millions d'euros à la fabrication de leurs films, il a depuis été convaincu par les talents qui se sont exprimés en faisant l'exercice sur une minute.

Le jury de professionnels sous sa houlette votera donc parmi les 50 finalistes et le public peut aussi voter en ligne.

1. Que fallait-il faire pour participer au *Mobile Film Festival* ?

- a) Se procurer une caméra et réaliser un petit film.
- b) Réaliser un film en fonction d'une des idées de départ imposées par le festival.
- c) Choisir son court métrage préféré et l'envoyer au festival.
- d) Proposer un film réalisé à l'aide de son téléphone.

2. Lequel des thèmes suivants n'est pas mentionné parmi les thèmes abordés par les films proposés ?

- a) L'égalité hommes-femmes.
- b) Les violences contre les femmes.
- c) Les problèmes environnementaux.
- d) La crise des migrants.

3. Que pensait Pierre Leconte il y a 10 ans ?

- a) Qu'il fallait de l'argent pour produire un bon film.
- b) Que les grands cinéastes étaient arrogants.
- c) Qu'il était possible de produire un bon film avec un téléphone portable.
- d) Que les meilleurs films parlaient de sujets d'actualité.

4. Que pense-t-il aujourd'hui des films proposés dans le cadre du projet ?

- a) Ils prouvent que les jeunes peuvent montrer leur talent sans dépenser d'argent.
- b) Bien souvent ils sont de mauvaise qualité.
- c) Ils sont réalisés par de jeunes arrogants équipés de très bons téléphones.
- d) Leurs auteurs arrivent tous largement à la hauteur des plus grands cinéastes.

5. Que savons-nous de la sélection des vainqueurs ?

- a) Le vainqueur a probablement été récompensé juste avant la publication de l'article.

- b) Seuls les professionnels prennent part à la sélection finale.
- c) Le public peut voter sur internet.
- d) Une remise de prix aura lieu à « La Houlette ».

3ème texte

Il ne reste plus que 3 800 tigres au monde

La journée mondiale de la vie sauvage, instituée par l'ONU, a choisi pour thème cette année "Les grands félins, des prédateurs menacés". L'occasion d'attirer l'attention sur les lions, les jaguars, les léopards ou encore les tigres qui disparaissent chaque jour un peu plus.

Les populations de ces animaux se réduisent à un rythme inquiétant. Parmi les 37 espèces de félins sauvages, 25 se trouvent sur la liste rouge des espèces menacées de l'UICN, l'Union internationale pour la conservation de la nature. Au cours de ces 100 dernières années, la population de tigres a par exemple chuté de plus de 95 %. 3 800 tigres. voilà ce qu'il reste aujourd'hui sur l'ensemble de la planète. Il y a un siècle, ils étaient un peu plus de 100 000.

Le danger vient bien sûr du braconnage, mais aussi de la disparition de l'habitat du tigre et de ses proies. Et tout ça, c'est en grande partie de notre faute. Aussi, le tigre est un animal qui a besoin d'un espace vital très grand pour se déplacer, se nourrir, se reproduire, explique Stéphane Ringuelet : *"Si on n'arrive plus à maintenir ces espaces de grande taille, on n'arrive pas à maintenir une population viable de tigres. Donc la question fondamentale aujourd'hui c'est de garantir de grands espaces, de grands paysages qui permettront de maintenir des populations."*

- 1. Combien de tigres ont disparu depuis les 100 dernières années ?**
 - a) 3800.
 - b) Plus de 90 000.
 - c) 100 000.
 - d) 37.
- 2. Quel animal n'est pas cité parmi les animaux menacés ?**
 - a) Le lion.
 - b) Le léopard.
 - c) Le tigre.
 - d) Le lynx.
- 3. Lequel des éléments ci-dessous n'est pas cité comme responsable de la disparition des tigres ?**
 - a) Les maladies.
 - b) La disparition des animaux dont ils se nourrissent.
 - c) L'Homme.
 - d) Le braconnage.
- 4. Selon l'article, de quoi a-t-on besoin en priorité pour stopper la disparition des tigres ?**
 - a) De grands espaces.
 - b) De réduire la pollution.
 - c) De planter plus d'arbres.
 - d) De médicaments.
- 5. Lequel des éléments ci-dessous n'est pas cité parmi les besoins du tigre ?**
 - a) Se déplacer.
 - b) Se nourrir.
 - c) Se reproduire.
 - d) Jouer.

4ème texte

Retour du froid avant l'arrivée du printemps

Le froid est de retour dans de nombreuses régions d'Europe. Cela provoque le déclenchement du plan "grand froid" à Paris et les craintes des agriculteurs. En Grande-Bretagne certains vols ont été annulés.

Un vaste anticyclone centré sur la Norvège et une dépression en Méditerranée provoquent un vent de nord-est froid. Le froid arrive par le nord-est avec des températures qui chutent par rapport à hier de 10°C.

Deux skieurs, un Français et un Suisse, sont morts et deux autres Français sont portés disparus après une avalanche survenue vendredi sur la commune de Riddes, dans le canton du Valais en Suisse.

850 places d'hébergements supplémentaires sont ouvertes à partir de ce samedi à Paris grâce à la réactivation du plan grand froid selon Eric Pliez, le président du Samu social de Paris, qui gère le 115. Cela porte à un peu plus de 1900 le nombre de personnes prise en charge dans les dispositifs hivernaux temporaires.

1) Comment s'appelle le plan mis en place dans cet article ?

- | | |
|------------------------|-------------------|
| a) Retour de la neige. | c) Froid glacial. |
| b) Grand froid. | d) Plan blanc |

2) Selon l'article, qui est inquiet à cause de la baisse des températures avant le printemps ?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| a) Les Anglais. | c) Les agriculteurs. |
| b) Les Norvégiens. | d) Eric Pliez. |

3) Quel pays ci-dessous n'est pas cité parmi les pays touchés ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| a) France. | c) Norvège. |
| b) Royaume-Uni. | d) Allemagne. |

4) Combien de personnes la ville de Paris pourra-t-elle mettre à l'abri du froid ?

- | | |
|------------------|------------------|
| a) Presque 1900. | c) Plus de 1900. |
| b) 850. | d) 115. |

5) Que s'est-il passé vendredi à Riddes en Suisse ?

- a) Un skieur est décédé à cause du froid.
- b) Trois skieurs ont disparu.
- c) Une masse de neige s'est décrochée de la montagne.
- d) Les agriculteurs ont eu peur.

5ème texte

Quels sont les effets de la musique sur vos enfants, sur vous, qu'il s'agisse d'en écouter ou de la pratiquer...

Pourquoi l'écoute et la pratique de la musique peuvent-elle être bénéfique pour notre cerveau ? Les musiciens et les **mélomanes*** assidus sont-ils plus intelligents que la moyenne ? Pourquoi la musique nous procure-t-elle des émotions qui nous font du bien corps et âmes ? Pourquoi a-t-elle le pouvoir de faire baisser notre niveau de stress... Pourquoi à titre personnel une cantate de Bach ou un morceau de Nirvana me font plus de bien qu'un titre de pop coréenne ?

Et vous dites-nous quels sont les bienfaits que vous procure l'écoute ou la pratique de la musique, quels sont les œuvres musicales qui provoquent chez vous bien-être et félicité ?

Au 01 45 24 7000, par courriel, sans oublier la page Facebook de l'émission et l'appli France Inter.

- 1) **De quel type de document s'agit-il ?**
 - a) Une publicité.
 - b) Un article.
 - c) Un nouvelle.
 - d) Un appel à témoignages.

- 2) **L'approche faite de la musique dans ce document est plutôt :**
 - a) Positive.
 - b) Négative.
 - c) Neutre.
 - d) On ne peut pas savoir.

- 3) **Que peut faire le lecteur s'il veut réagir ?**
 - a) Se rendre dans les bureaux de France Inter.
 - b) Envoyer un mail.
 - c) Envoyer une lettre.
 - d) Laisser un commentaire sur le site web de France Inter.

- 4) **Quel titre convient le mieux pour ce document ?**
 - a) Les avantages de la musique chez les personnes âgées.
 - b) Nirvana et la pop coréenne.
 - c) Pourquoi écouter Bach ?
 - d) Les bienfaits de la musique chez les enfants et les adultes.

- 5) **Qu'est-ce qu'un mélomane* ?**
 - a) Quelqu'un qui compose des mélodies.
 - b) Quelqu'un qui joue de la musique depuis longtemps.
 - c) Quelqu'un qui est passionné par la musique.
 - d) Quelqu'un qui vient de découvrir la musique.

6ème texte

Après le café suspendu, les livres aussi

La librairie le Rêve de l'Escalier, située à Rouen, a adapté le principe du café suspendu aux livres.

Dans les cafés qui pratiquent cette forme de solidarité, un client lorsque qu'il paie son café en règle un deuxième pour un inconnu. C'est ce qu'on appelle le café suspendu. A Rouen, un bouquiniste a dupliqué ce principe aux livres.

Michael Feron - alias Monsieur Rêve - qui tient cette boutique précise : « Des gens achètent un livre et verse deux ou trois euros en plus pour qu'une personne moins fortunée puisse bénéficier d'un "livre en attente", offert par un autre client ».

Le bouquiniste a à cœur de laisser les bénéficiaires choisir leurs ouvrages. « L'idée est qu'un inconnu offre un livre à un autre inconnu mais le bénéficiaire doit pouvoir choisir son livre », souligne Michael Feron. Au moment où l'idée a été mise en place, le libraire comptait autour de 80 à 100 livres « suspendus » par mois. Aujourd'hui, ce sont une vingtaine de livres qui sont mis « en attente » tous les mois.

En France il reste le seul à proposer toute l'année des livres en attente. Certains libraires proposent des opérations ponctuelles, à Noël notamment.

- 1) **Qu'est-ce que le « café suspendu » ?**
 - a) C'est lorsqu'un client paye un café pour un autre client, inconnu, qui viendra plus tard.
 - b) C'est lorsqu'un client doit payer son café deux fois plus cher car le client d'avant n'a pas payé.
 - c) C'est un système de bons suspendus à l'entrée des cafés qui permettent d'avoir des cafés gratuits.
 - d) C'est lorsqu'il n'y a plus de café à vendre.

- 2) Quel est le lien entre le « café suspendu » et les « livres suspendus » ?**
- a) Le projet autour des livres est le même que celui du « café suspendu » mais avec des livres.
 - b) Les deux ont été inventés par Michael Feron.
 - c) Le client peut choisir s'il veut un livre ou un café.
 - d) Les deux sont très répandus en France.
- 3) A qui sont destinés les livres offerts ?**
- a) A ceux qui ont de la chance.
 - b) Aux personnes qui n'ont pas beaucoup d'argent.
 - c) Au client suivant celui qui a laissé de l'argent.
 - d) A vos amis / votre famille.
- 4) Qu'est-ce qui est important pour Michael Feron ?**
- a) Que le livre ne coûte pas trop cher.
 - b) Que le livre offert soit dans le top 20 des livres vendus.
 - c) Que la personne puisse choisir son livre.
 - d) Que le livre soit tiré au sort.
- 5) En France, combien de libraires pratiquent « le livre suspendu » toute l'année ?**
- a) Entre 80 et 100.
 - b) Un seul.
 - c) Environ 20.
 - d) 2 ou 3.

CLASSE DE 11^e - COMPREHENSION DE L'ECRIT

(30 points)

Lisez les textes et entourez la bonne réponse pour chaque question.

Chaque bonne réponse vaut 1 point.

N'entourez qu'une seule réponse !

1^{er} texte

Interdit aux compositeurs... de plus de 16 ans!

« Octuor de Mendelssohn, programme interdit aux compositeurs de plus de 16 ans » est un spectacle préparé par le Centre de Musique de Chambre.

Nombreux sont les compositeurs de génie qui, à 16 ans déjà, composaient des œuvres exceptionnelles encore saluées aujourd'hui. Mendelssohn avait 16 ans lorsqu'il produit son quatuor à cordes. Mozart, Chopin, Mahler, réunis autour de lui lors de ce spectacle, prouvent que jeunesse et talent font bon ménage. Tomer Kviatek, jeune compositeur israélien, de 16 ans lui aussi, a composé spécialement pour cette soirée.

Soirée interdite aux moins de 16 ans... Qui rappelle que le talent n'a pas d'âge.

Ce concert-spectacle autour de l'*Octuor* de Mendelssohn, avec violons, altos, violoncelles et piano a été conçu et mis en espace par Jérôme Pernoo, et le Centre de Musique de Chambre. Il est joué jusqu'au 24 mars, à la Salle Cortot à Paris.

1. A quoi fait référence cet article ?

- a) A un spectacle musical.
- b) A la sortie d'un livre.
- c) A tout ce qui est interdit aux jeunes de moins de 16 ans.
- d) Aux préférences musicales des jeunes.

2. De quel type de musique est-il question ?

- a) De musique électronique.
- b) De rap.
- c) De variété française.
- d) De musique de chambre.

3. Qui était Mendelssohn ?

- a) Un célèbre pianiste.
- b) Un compositeur.
- c) Un auteur.
- d) Un chanteur d'opéra.

4. Quelle était sa nationalité ?

- a) Israélien.
- b) Italien.
- c) Français.
- d) On ne sait pas.

5. Qui est l'auteur de « Octuor de Mendelssohn, programme interdit aux compositeurs de plus de 16 ans » ?

- a) Mozart.
- b) Jérôme Pernoo.
- c) Mendelssohn.
- d) Tomer Kviatek.

2nd texte

Quand les bibliothécaires font le pari d'être aussi efficaces que Google

Au Salon du livre, il y a des livres bien sûr, des lecteurs aussi, des écrivains bien sûr... et il y a des bibliothécaires, et même des bibliothécaires virtuels.

Ce n'est pas une nouveauté, mais c'est peu connu du grand public. A côté de la plus célèbre des plateformes pour la consultation de documents numérisés, Gallica, existent plusieurs réseaux de bibliothécaires, à disposition des lecteurs, en ligne.

Sindbad, système d'information des bibliothécaires à distance fournit gratuitement des références de documents sur tous les sujets et des informations factuelles (éléments biographiques, faits, chiffres, dates). Sinbad conseille tout de même le téléphone si vous êtes vraiment pressé de savoir ce que faisait François 1er de sa vie en 1515. Pour une recherche plus complexe ou pour recevoir des informations plus complètes par courrier électronique, il faut utiliser un formulaire Sindbad.

Ces services sont peu connus du grand public, raison pour laquelle une autre de ses plateformes a décidé de se faire connaître. C'est Eureka.org.

C'est un réseau très vivant, sur pieds, en chair en os, de documentalistes et bibliothécaires des bibliothèques municipales. On y pose des questions comme "Pourquoi en général dans la culture arabe les djinns sont de couleur bleue ?", "Quelle est la différence entre la graine de couscous et la semoule ?" ou "Quelle est la différence entre un roi et un empereur ?". La réponse arrive sous forme de courriel en 72h.

1. A quelle occasion cet article a-t-il été rédigé ?

- a) Le sortie du dernier roman de Sindbad.
- b) Un opération de promotion lancée par Google.
- c) Le salon du livre.
- d) L'ouverture d'une nouvelle bibliothèque.

2. Qu'est-ce que Gallica ?

- a) Un site sur lequel on peut trouver des documents en version numérique.
- b) Un réseau en ligne de bibliothécaires.
- c) Un système qui permet aux lecteurs d'avoir des conseils de lecture par téléphone.
- d) Une bibliothèque récemment ouverte à Paris.

3. Laquelle des affirmations suivantes est-elle correcte ?

- a) Bien souvent, les plateformes telles que *Gallica* sont plus connues chez les connaisseurs et spécialistes.
- b) *Sindbad* est un système peu coûteux.
- c) On reproche parfois à *Eureka* son manque de dynamisme.
- d) Les réseaux de bibliothécaires sont assez nouveaux.

4. Parmi les organisations suivantes, dans laquelle la dimension humaine se manifeste-t-elle le plus ?

- | | |
|-------------|------------|
| a) Gallica. | c) Google. |
| b) Sindbad. | d) Eureka. |

5. En quoi consiste Eureka ?

- a) Les internautes posent des questions en ligne et reçoivent immédiatement une réponse d'un documentaliste.
- b) Les internautes répondent aux questions d'autres internautes.
- c) Les internautes posent des questions et reçoivent une réponse par mail sous 3 jours.

- d) Les internautes posent des questions et quelqu'un les rappelle pour leur répondre dans les 72 heures.

3^{ème} texte

Selon le WWF, le dérèglement climatique pourrait menacer entre un quart et la moitié des espèces d'ici 2080.

De Madagascar à l'Amazonie et jusque dans les Grandes plaines américaines, le dérèglement climatique pourrait menacer entre un quart et la moitié des espèces d'ici 2080 dans 33 régions du monde parmi les plus riches en biodiversité, selon un rapport paru mercredi.

À +4,5°C de réchauffement par rapport à la Révolution industrielle - horizon qui se dessinerait si rien n'était fait pour réduire les émissions de gaz à effet de serre -, 48% des espèces seraient susceptibles de disparaître au niveau local. Mais ce risque serait divisé par deux si la hausse de la température moyenne était contenue à +2°C, limite fixée dans l'accord de Paris, adopté en 2015 sous l'égide de l'ONU, note cette analyse publiée par la revue *Climatic Change*. Cette publication intervient alors que s'ouvre samedi à Medellin (Colombie) une importante conférence sur l'état de la biodiversité dans le monde.

Le Fonds mondial pour la nature (WWF), qui a co-produit l'étude, présentée comme la plus complète sur cette trentaine de zones, prévient :

- La biodiversité mondiale va souffrir terriblement au cours de ce siècle, à moins que nous fassions tout ce qui est en notre pouvoir contre cela.
- Partout, le climat vient s'ajouter aux menaces pesant déjà sur la faune et la flore : urbanisation, perte d'habitat, braconnage, agriculture non soutenable.

1. Quel est le thème de cet article ?

- a) L'augmentation des émissions de gaz à effet de serre depuis 2015.
- b) Les moyens d'action de l'homme pour sauver les animaux menacés.
- c) Le réchauffement climatique.
- d) Les conséquences du dérèglement climatique sur la disparition des espèces animales.

2. Cet article est-il plutôt :

- a) Optimiste.
- b) Pessimiste.
- c) Neutre.
- d) On ne peut pas savoir.

3. Laquelle des affirmations suivantes est-elle incorrecte ?

- a) Depuis la Révolution industrielle, la température a augmenté de 4.5 degrés.
- b) Le fait de limiter la hausse de la température réduit les risques de disparition d'espèces animales.
- c) L'accord de Paris est supposé limiter le réchauffement climatique.
- d) L'ONU intervient dans les questions climatiques.

4. Dans cet article, lequel des éléments suivants n'est pas mentionné parmi les menaces pesant sur les animaux et les végétaux ?

- a) La croissance des villes.
- b) La pollution.
- c) La chasse pratiquée de manière illégale.
- d) La perte d'habitat.

5. Qu'est-ce que « Medellin » ?

- a) Le nom d'une personnalité politique Colombienne.
- b) Une ville en Colombie.
- c) Le nom d'un article publié récemment.
- d) Une plaine près de Madagascar.

4^{ème} texte

Si le marché du livre numérique a augmenté de 9% en 2017, sa progression concerne uniquement certains secteurs de l'édition, en l'occurrence l'autoédition. Ce qui ne peut que satisfaire les éditeurs, qui découvrent un vivier d'auteurs dont ils peuvent mesurer le potentiel.

Le marché du livre numérique ne fait plus figure d'épouvantail pour les éditeurs traditionnels. Au moment du Salon du livre de Paris, ils notent que la version numérique de leurs publications ne concurrence pas le papier de manière significative.

Mais il faut regarder en détail la structure de ce marché, où les titres de bande dessinée sont sous-représentés et la littérature étrangère sur-représentée. Le marché enregistre une croissance de 9 % en 2017 avec 100 000 utilisateurs supplémentaires

L'autoédition, futur vivier de l'édition traditionnelle ?

Le dépôt légal comprend désormais 1 livre sur 5 enregistré en autoédition. Amazon, avec sa plateforme KDP, déclare vendre 1,5 million de livres autoédités sur 6 millions de titres au total. Ce qui ne veut pas dire que ce sont des livres numériques. Pas tous. Mais avec Wattpad, la plateforme américaine Amazon occupe une grande part du marché. Le géant américain édite 1 000 auteurs francophones, ceux qui n'ont pas tenté leur chance auprès des éditeurs traditionnels, ou qui ont été refusés.

"Pour nous c'est un outil de travail, de repérage, que ce soit sur Amazon ou Wattpad, explique Mickaël Palvin", reconnaît le directeur du marketing chez Albin Michel.

1. Selon l'article, le développement du marché du livre numérique fait peur aux éditeurs :

- a) Vrai.
- b) Faux.
- c) On ne sait pas.

2. Quel type de littérature est évoqué comme très présent sur le marché du livre numérique ?

- a) La bande dessinée.
- b) Les classiques.
- c) La littérature étrangère.
- d) Les nouvelles.

3. Combien d'auteurs locuteurs du français sont édités par Amazon ?

- a) 9% de plus qu'en 2016.
- b) 6 millions.
- c) 100 000.
- d) 1000.

4. Dans l'article, qu'est-ce qu'un vivier ?

- a) Un milieu favorable au développement de quelque chose.
- b) Un grand succès.
- c) Un élément qui pose problème.
- d) Un type de livre très populaire auprès des éditeurs.

5. Selon l'article quel est l'avantage du marché du livre numérique ?

- a) Il propose des articles plus facile à transporter.
- b) Il est en phase avec la société actuelle.

- c) Il permet à des auteurs qui ne sont pas publiés par des éditeurs traditionnels de tenter leur chance autrement.
- d) Il a beaucoup de succès auprès des jeunes.

5^{ème} texte

L'Assemblée nationale restreint l'allocation des députés pour leurs obsèques

INFO FRANCE INTER - Le saviez-vous ? Parmi les avantages des députés, figure une allocation destinée à couvrir leurs frais d'obsèques. Cette semaine, l'Assemblée nationale a décidé de restreindre cet avantage, qui a représenté plus de 500 000 euros en 2017.

Jusqu'à mercredi, les députés bénéficiaient d'un système quasi unique : leurs frais d'obsèques étaient pris en charge par le Palais Bourbon, et pouvaient atteindre jusqu'à 18 000 euros. Une allocation également attribuée en cas de décès de l'époux ou de l'épouse, ou des enfants, et dont les députés bénéficiaient même après avoir quitté leur siège.

En 2017, le versement de ces frais funéraires a représenté 573 000 euros. Mais mercredi, sur proposition des questeurs, ces députés chargés des comptes de l'Assemblée qui cherchent à faire des économies, un nouveau système a été proposé, selon un document que France Inter a pu se procurer.

Il est inspiré du système en vigueur pour les anciens du Parlement européen : un forfait qui s'élève à 2 350 euros. Le montant maximal de la prise en charge est donc largement abaissé. Les anciens députés, conjoints et enfants, pourront toujours en profiter.

A la présidence de l'Assemblée, même si on concède que dans l'opinion publique, les Français auront bien du mal à comprendre cet avantage, on souligne l'économie réalisée : près de 400 000 euros.

1. Quel est le thème de cet article ?

- a) Les avantages fiscaux des députés.
- b) La prise en charge financière, par l'Etat, des funérailles des députés.
- c) L'argent nécessaire pour organiser les obsèques des députés.
- d) Les économies faites par la France avant 2017.

2. Laquelle des affirmations suivantes est-elle correcte ?

- a) Aujourd'hui encore, le Palais Bourbon peut verser des allocations allant jusqu'à 18000 euros lors de la mort d'un député.
- b) Le Parlement Européen a décidé de réduire les allocations associées aux obsèques des députés.
- c) Le système de prise en charge des obsèques des députés en place actuellement est inspiré de celui du Parlement Européen.
- d) Le montant maximal alloué a légèrement diminué en 2018.

3. Que pensent les Français de l'avantage dont bénéficient les députés ?

- a) Ils pensent qu'il est justifié.

- b) Ils aimeraient que les familles des députés touchent davantage d'argent.
- c) Ils proposent d'augmenter les allocations.
- d) Il leur est difficile de le comprendre.

4. Pourquoi l'Assemblée nationale a-t-elle décidé de modifier les conditions de prise en charge des obsèques des députés ?

- a) Pour faire des économies.
- b) Pour revaloriser le travail des députés.
- c) Pour s'opposer au Parlement Européen.
- d) Pour faire plaisir aux Français.

5. 2350 euros correspond :

- a) A la somme actuellement versée aux familles lors du décès d'un député.
- b) A la somme maximale payée par le Palais Bourbon pour des obsèques en 2017.
- c) Au salaire des députés depuis 2017.
- d) A la somme versée aux familles lors du décès d'un député jusqu'en 2017.

6^{ème} texte

SpaceX : des vols touristiques pour la Lune dès 2018

La société américaine *SPACE X* a conclu un contrat pour envoyer deux passagers payants autour de la Lune fin 2018, ce qui marquera, en cas de succès, le premier vol au-delà de l'orbite terrestre depuis la fin des missions américaines Apollo au début des années 70.

Elon Musk, le patron de l'entreprise, qui a annoncé cette mission inédite, n'a pas voulu dire quels seraient les clients de ce vol, ni combien ils devraient déboursier pour cette mission d'une semaine. Seuls indices : "personne d'Hollywood" ne fait partie de ce vol, et les deux heureux élus ont d'ores et déjà versé un acompte "substantiel", et devront se soumettre à "un entraînement complet avant de partir pour la mission".

"Je pense qu'il y a un marché pour un ou deux d'entre eux par an", a ajouté Elon Musk : il prévoit que le prix des billets contribuera in fine à 10 à 20% du chiffre d'affaires du groupe.

Le projet prévoit d'envoyer les deux clients au-delà de l'orbite terrestre et autour de la Lune, avant que la gravité ne ramène le vaisseau dans l'atmosphère pour un atterrissage en parachute, après un voyage de 480.000 à 640.000 km.

Aucune mission habitée n'est retournée dans l'orbite lunaire depuis la mission Apollo 17 de la Nasa en décembre 1972. La trajectoire est similaire à celle de la mission Apollo 8, en 1968, qui permit pour la première fois à un astronaute de voir directement la "face cachée" de la Lune.

1. *SPACE X* est :

- a) Une entreprise américaine qui a récemment publié des travaux de recherche révolutionnaires.
- b) Une compagnie qui se développe dans le domaine de l'aéronautique et qui prévoit de vendre des voyages dans l'espace.
- c) Une société américaine qui subventionne des voyages autour de la Lune.
- d) Une société qui prendra prochainement la place de la NASA.

2. Elon Musk est :

- a) Le PDG de la société *SPACE X*.

- b) Un puissant actionnaire du groupe dont fait partie *SPACE X*.
- c) La jeune femme brillante qui dirige l'entreprise.
- d) Un stagiaire de chez *SPACE X* qui s'est fait remarquer et risque d'être recruté.

3. Laquelle des affirmations suivantes est-elle correcte ?

- a) Depuis les années 70, très peu de vols ont été effectués en dehors de l'orbite terrestre.
- b) L'entreprise *SPACE X* décidera prochainement qui seront les deux personnes qui partiront dans l'espace.
- c) Le voyage dont il est question sera comparable à la mission Apollo 8.
- d) Tout le monde pourra bientôt partir dans l'espace à condition d'avoir les moyens financiers.

4. Quelle est la spécificité de la mission annoncée par *SPACE X* ?

- a) Ce sera la première fois que des humains retournent hors de l'orbite terrestre depuis 1968.
- b) Elle fera voyager dans l'espace des astronautes qui n'y sont pas retournés depuis la mission Apollo 8.
- c) Elle représentera à elle seule plus de 20% du chiffre d'affaire du groupe auquel appartient *SPACE X*.
- d) Elle fera de gens ordinaires très riches les premiers hommes à retourner hors de l'orbite terrestre depuis Apollo 17.

5. Elon Musk :

- a) Ne sait pas encore qui partira dans l'espace.
- b) Annonce que les futurs voyageurs sont connus à Hollywood.
- c) Garde l'identité des trois futurs voyageurs secrète.
- d) Sait d'ores et déjà qui sont les futurs voyageurs mais ne veut pas le dire.