

**CLASSE DE 8<sup>ème</sup> — COMPRÉHENSION ÉCRITE**  
**(10 points)**

*Lisez les textes et entourez la bonne réponse à chaque question. Chaque bonne réponse vaut 1 point.  
N'entourez qu'une seule réponse !*

**1<sup>er</sup> texte**

**Les galettes Saint Michel**

L'histoire de Saint Michel commence en 1905, à Saint Michel Chef-chef, avec un maître pâtissier nommé Joseph Grellier, qui possédait le secret d'une recette de galettes rondes, fondantes et dorées. Et c'est sa femme qui a eu une idée de génie en partant vendre dans sa carriole ces galettes aux belles dames de Paris qui prenaient des bains de mer sur la côte atlantique, assurant ainsi une gloire méritée aux biscuits de son mari. Aujourd'hui, Saint Michel c'est toute une gamme de biscuits (Roudor, sablé de Retz...) mais également de tendres pâtisseries comme la madeleine, toujours fabriqués dans le respect de la tradition. En 1994 la biscuiterie, rachetée par le groupe allemand Bahlsen, quitte le giron de la famille Grellier. En 2006, Bahlsen se sépare de la biscuiterie et la revend au groupe Morina Baie Biscuits.

**1) Joseph Grellier était :**

- A. le maire de Saint Michel Chef-Chef
- B. le fournisseur de la galette Saint Michel
- C. un industriel
- D. un pâtissier

**2) Les galettes étaient vendues à des parisiennes qui :**

- A. travaillaient à Saint Michel Chef-Chef
- B. se baignaient à Saint Michel Chef-Chef
- C. habitaient à Saint Michel Chef-Chef
- D. se promenaient à Saint Michel Chef-Chef

**3) La galette Saint Michel est :**

- A. un biscuit
- B. une viennoiserie
- C. un pain aux céréales
- D. une sorte de crêpe

**4) Aujourd'hui les produits Saint Michel :**

- A. sont fabriqués à l'étranger
- B. sont faits à partir d'une recette différente
- C. ne sont plus fabriqués
- D. sont plus diversifiés

**5) Aujourd'hui, l'entreprise de la famille Grellier :**

- A. est toujours une entreprise familiale.
- B. appartient au groupe Bahlsen
- C. n'existe plus
- D. fait partie du groupe Morina Baie Biscuits

## 2<sup>ème</sup> texte

### **Perrier**

L'eau de Perrier, eau minérale pétillante composée de gaz carbonique naturel, est mise en bouteille à Vergèze, dans le Gard. Lancée en 1903 par Sir John Harmsworth, homme d'affaires britannique qui avait racheté l'exploitation de la source à son propriétaire Louis Perrier, on surnommait cette eau le « champagne des eaux de table ». Sa bouteille caractéristique en forme de quille de bowling lui donne un air sympathique et généreux. Très désaltérante, l'eau de Perrier accompagne tous les plats, elle se consomme à tous moments, elle remplace l'alcool pour ceux qui ne savent pas quoi commander au café ou qui ont un estomac à soigner. Près d'un milliard de bouteilles sont vendues chaque année dans le monde. La marque a toujours suivi une politique promotionnelle dynamique et créative : le slogan publicitaire le plu célèbre a été inventé en 1976 : « Perrier c'est fou » !

#### **1) L'eau de Perrier est :**

- A. une eau aromatisée
- B. une eau gazeuse
- C. une eau plate
- D. un mélange d'eau et de champagne

#### **2) L'eau de Perrier est produite :**

- A. dans la ville de Perrier
- B. en Grande-Bretagne
- C. dans la région Champagne
- D. dans la région du Gard

#### **3) En 1903 :**

- A. la source d'où provient l'eau de Perrier a été abandonnée
- B. Louis Perrier a racheté l'exploitation de la source
- C. un entrepreneur britannique a racheté l'exploitation de la source
- D. l'eau de Perrier est vendue à l'étranger pour la première fois

#### **4) La bouteille d'eau de Perrier ressemble :**

- A. à une quille.
- B. à une bouteille de champagne
- C. à n'importe quelle autre bouteille
- D. à un homme

#### **5) Certaines personnes consomment l'eau de Perrier quand :**

- A. elles font du sport
- B. elles ont des problèmes de digestion
- C. elles ont besoin de calcium
- D. elles sont fatiguées

(10 points)

*Lisez les textes et entourez la bonne réponse à chaque question.*

*Chaque bonne réponse vaut 1 point.*

*N'entourez qu'une seule réponse !*

**1<sup>er</sup> texte**

### **Le covoiturage**

Lorsque vous observez des voitures dans la rue, aux heures de pointe, vous voyez souvent une personne au volant. On remarque parfois la présence d'un passager, d'une passagère ou d'un enfant derrière, mais rarement plus. Il reste donc au moins deux ou trois places dans chaque voiture pour d'autres personnes. Si on pouvait s'organiser avec des amis, des voisins ou des collègues pour voyager à trois, à quatre ou même à cinq, on ferait diminuer considérablement le nombre de voitures en circulation, le taux de pollution et les embouteillages.

D'un point de vue pratique, cela revient à moins cher de partager les frais d'essence et de stationnement avec le conducteur principal. C'est aussi plus confortable et plus rapide que le métro et l'autobus si on habite en banlieue ou loin de son lieu de travail. De plus, on fait un cadeau inestimable à la société en aidant à faire réduire le taux de pollution qui est à son plus haut point dans presque toutes les grandes villes de la planète.

**1) Faire du covoiturage consiste à :**

- A. conduire à plusieurs.
- B. à voyager avec une autre personne.
- C. voyager à plusieurs personnes.
- D. voyager seul.

**2) Aux heures de pointe, on voit beaucoup de gens :**

- A. conduire seuls leur voiture.
- B. voyager avec trois ou quatre passagers et des enfants.
- C. éviter les embouteillages.
- D. aucune de ces réponses.

**3) En voyageant avec d'autres personnes :**

- A. on paie plus cher.
- B. on économise de l'argent.
- C. on va moins vite mais c'est plus confortable.
- D. aucune de ces réponses.

**4) Le nombre de voitures en circulation aux heures de pointe :**

- A. ralentit le trafic.
- B. fait augmenter le nombre de passagers dans le métro et l'autobus.
- C. fait augmenter le taux de pollution dans les grandes villes.
- D. fait diminuer le taux de pollution de la planète entière.

**5) Si on habite loin :**

- A. le covoiturage est moins avantageux que le métro et l'autobus.
- B. le covoiturage est aussi intéressant que le métro ou l'autobus.
- C. le covoiturage est plus avantageux que le métro et l'autobus.
- D. le covoiturage est plus confortable et permet d'aller plus vite.

**2<sup>ème</sup> texte**

### **La bicyclette**

Elle est devenue un moyen de transport grandement apprécié des Montréalais. Il existe plus de 140 kilomètres de voies cyclables à travers la ville, permettant ainsi une circulation et des promenades agréables d'un bout à l'autre de l'île durant la belle saison, d'avril à novembre ou jusqu'aux premières neiges.

La bicyclette est une activité accessible à presque tout le monde. En la pratiquant, on améliore sa condition physique sans les contraintes des sports qui exigent un emplacement particulier et un équipement coûteux.

De plus, c'est un moyen de transport qui ne demande que des frais d'entretien minimes et une mise au point au début de la saison. Tout cela est bien moins cher que les frais d'essence et de réparation d'une voiture.

Un autre avantage est qu'elle occupe peu de place dans la rue et à la maison, on peut la ranger dans le garage, le cabanon, le sous-sol ou même... dans son salon.

En dernier lieu, elle ne pollue pas puisque pour la faire marcher, il faut pédaler et non mettre de l'essence et allumer un moteur.

Voyager à bicyclette a donc plusieurs avantages: c'est sain, pratique et économique. Voilà une façon bien pensée de joindre l'utile à l'agréable.

**1) Se déplacer en bicyclette est une activité :**

- A. peu pratiquée par les Montréalais.
- B. utile mais peu connue des Montréalais.
- C. difficile à pratiquer à Montréal.
- D. que les Montréalais aiment.

**2) Faire de la bicyclette est une activité :**

- A. que tout le monde peut pratiquer.
- B. accessible à quelques personnes seulement.
- C. réservée uniquement aux sportifs.
- D. qu'on peut pratiquer toute l'année.

**3) La bicyclette :**

- A. est compliqué à entreposer.
- B. prend beaucoup de place dans un appartement.
- C. est difficile à garer dans la rue.
- D. occupe peu de place partout où on va.

**4) Cela ne coûte pas cher de voyager en bicyclette :**

- A. parce qu'on paie peu de frais pour l'essence.
- B. car on ne paie que les frais d'entretien et de mise au point.
- C. parce qu'on devient sportif.
- D. parce qu'on fait diminuer la pollution.

**5) En pratiquant de la bicyclette on améliore :**

- A. sa condition physique.
- B. son état moral.
- C. sa situation matérielle.
- D. son état de fait.

*Lisez les textes et entourez la bonne réponse pour chaque question.  
Chaque bonne réponse vaut 1 point.  
N'entourez qu'une seule réponse !*

### 1<sup>er</sup> texte

#### **Le moyen de transport le plus utilisé au monde**

L'ascenseur existe depuis l'Antiquité : Archimède au III<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, avait mis au point un monte-charge, ancêtre de l'ascenseur. Cet appareil servait par exemple dans les amphithéâtres romains à monter les bêtes sauvages et les gladiateurs depuis les sous-sols.

Aujourd'hui, c'est un moyen de transport dont on ne pourrait plus se passer, c'est aussi le transport le plus utilisé et le plus sûr : rien que pour la France c'est 100 millions de trajets par jour, donc à peu près 2 milliards de kilomètres, soit l'équivalent de 7000 voyages de la terre à la lune ! Et tout ça avec très peu d'accidents. C'est donc une activité qui se porte plutôt bien.

Il existe des ascenseurs de plus en plus intelligents. Par exemple, en sachant à l'avance à quel étage vous allez, on vous indique le bon ascenseur à prendre parmi plusieurs, et ainsi on diminue le nombre d'arrêts intermédiaires, on gagne du temps et on augmente les capacités. Il y a également de beaux projets qui intègrent merveilleusement bien des ascenseurs dans de vieux immeubles faisant partie du patrimoine, et enfin beaucoup d'initiatives sont prises en faveur de l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.

- 1. Quel est le moyen de transport le plus sûr ?**
  - a) Le monte-charge
  - b) Le train
  - c) L'avion
  - d) L'ascenseur
- 2. Les ancêtres de l'ascenseur étaient utilisés :**
  - a) Dans les amphithéâtres romains
  - b) Dans les villages
  - c) Dans les palais royaux
  - d) Chez les riches
- 3. Combien de trajets par jour les Français effectuent en ascenseur ?**
  - a) 7000
  - b) 2 milliards
  - c) 100 millions
  - d) 3 mille
- 4. Qu'est-ce que les ascenseurs « intelligents » peuvent indiquer ?**
  - a) La vitesse
  - b) La distance
  - c) Les horaires du métro
  - d) Le bon ascenseur à prendre pour gagner du temps
- 5. Quels sont les projets évoqués pour les ascenseurs ?**
  - a) L'intégration des ascenseurs dans des vieux immeubles
  - b) Les ascenseurs qui remplacent les trains
  - c) L'ouverture d'un musée des ascenseurs
  - d) L'ascenseur avec une salle de sport à l'intérieur

### 2<sup>ème</sup> texte

#### **Le bistrot, un patrimoine en péril**

On aurait presque envie de noyer la mauvaise nouvelle dans un verre. Les bars disparaissent, dans les campagnes comme dans les grandes villes. France Boissons, la société qui alimente en vin, café, jus de fruits les zincs de tout l'Hexagone, lance aujourd'hui le prix « Un café pour nos régions » pour redynamiser le secteur et soutenir ses clients en sursis.

Lever le coude et jouer aux cartes ne suffisent plus aux clients. Alors, des patrons de bar dynamiques se diversifient, quitte à devenir des « couteaux suisses » du service.

Devenir un « office de tourisme » bis. Les barmen connaissent tout et tout le monde. « En affichant notre autocollant, les bars montrent qu'ils donnent des informations, cela fait partie de notre charte », explique Bastien Giraud, le directeur de la fédération « Bistrots de pays ». Certains organisent une randonnée des bistrots, un parcours avec un guide plus une rencontre avec un paysan autour d'un produit du terroir et le repas dans le bistrot.

Passer en « mode cirque ». Et si Pandy le clown jonglait au milieu des verres et des tasses ou faisait ses tours de magie au-dessus du comptoir ? C'est le pari de plusieurs bars de l'Isère, dont *la Grange à Torchefelon*.

Remplacer « La Poste ». *Le Renaissance*, l'unique bar du village de Courdimanche (Val-d'Oise), fait bar, tabac et point Poste, c'est-à-dire qu'on peut y recevoir ou déposer ses colis, mais aussi envoyer une lettre recommandée... De très nombreux bars sont par ailleurs devenus des points relais où l'on peut récupérer ses achats faits sur Internet.

1. **Le problème dont il s'agit dans le texte est que :**
  - a) Les bars deviennent des bureaux de poste
  - b) Les bars disparaissent dans les villages
  - c) Les bars passent en « mode cirque »
  - d) Les bars disparaissent dans les villages et dans les grandes villes
2. **France Boissons est :**
  - a) Une chaîne de télé
  - b) Une société alimentant les bars en boissons
  - c) Un bar
  - d) Un café
3. **Qui est Bastien Giraud ?**
  - a) Directeur d'un bistrot
  - b) Barman
  - c) Directeur d'une fédération
  - d) Un journaliste
4. **Quel est le pari de certains bars de l'Isère ?**
  - a) Faire passer une formation de jongleur aux barmen
  - b) Apprendre la magie
  - c) Passer en « mode cirque »
  - d) Distribuer des verres gratuits
5. **Comment s'appelle le bar-point Poste à Courdimanche évoqué dans le texte ?**
  - a) Le Renaissance
  - b) Val-d'Oise
  - c) La Grange
  - d) Pandy

*Lisez les textes et entourez la bonne réponse à chaque question.*

*Chaque bonne réponse vaut 1 point.*

*N'entourez qu'une seule réponse !*

**1<sup>er</sup> texte**

**Hongrie : des femmes pourront désormais conduire des trains**

Pour la première fois depuis sa fondation il y a 145 ans, la Société nationale des chemins de fer hongrois (MAV) a inauguré lundi un stage ouvert aux femmes, pour conduire des trains, a annoncé lundi la MAV à Budapest. Elle est l'un des plus importants employeurs du pays, avec près de 38 000 salariés. Toutefois, les locomotives étaient jusqu'à présent uniquement conduites par des hommes. «Les temps où il fallait pelleter du charbon ou soulever des équipements lourds sont révolus, et cela rend le travail de conducteur plus approprié et attractif pour les femmes», a indiqué à l'AFP Karoly Peiper, un porte-parole de la MAV. «Nos trains sont modernes, et très automatisés», a-t-il ajouté.

En tout, 21 étudiants, dont sept femmes, ont commencé une formation de 13 mois, qui comprend 320 heures d'instruction pratique sur dix modèles de train différents, explique l'entreprise. La présence de conductrices de train fait partie du programme de modernisation de la société, a indiqué la directrice de la MAV, Ilona David, lors d'une conférence de presse lundi. «Nous attendrons la même performance des femmes que des hommes», a-t-elle souligné.

**1) La MAV est :**

- A. la formation réservée aux conducteurs de train
- B. le syndicat des cheminots hongrois
- C. la compagnie de train hongroise
- D. le nom du nouveau train lancé en Hongrie

**2) La Société nationale des chemins de fer hongrois va :**

- A. lancer un programme de formation pour les conducteurs de train
- B. aménager des horaires spéciaux pour les conducteurs des trains
- C. faciliter l'accès aux trains pour les voyageurs
- D. ouvrir de nouvelles lignes de train

**3) Auparavant, les femmes n'étaient pas autorisées à conduire des trains car :**

- A. leur vie de famille ne le leur permettait pas
- B. le métier de cheminot était trop dur physiquement
- C. les hommes ne le voulaient pas
- D. les femmes étaient trop qualifiées pour ce poste

**4) Les participants à cette nouvelle formation sont :**

- A. uniquement des femmes
- B. des étudiants
- C. tous les employés de la Société nationale des chemins de fer
- D. des retraités

**5) La Société nationale des chemins de fer a annoncé son programme de modernisation :**

- A. lors d'une émission de télévision
- B. à la radio
- C. lors d'une conférence de presse
- D. dans les journaux

**2<sup>ème</sup> texte**

« Ma grand-mère disait qu'elle ne savait rien, qu'elle était une ignorante. Elle parlait le provençal, l'italien et la langue locale de sa région d'origine en Italie. En somme, elle maîtrisait quatre langues, et elle disait qu'elle ne savait rien ». C'est le témoignage de René Merle, écrivain.

Il y a quelques semaines a été réalisé un sondage parmi les jeunes gens de 18 à 24 ans, concernant les langues étrangères qu'ils parlaient. Ils ont cité en proportions diverses l'anglais, l'espagnol, l'allemand... Un certain nombre d'entre eux étaient d'origine étrangère, en particulier maghrébine (*Alger, Maroc, Tunisie*).

On a eu l'idée de leur demander s'ils ne connaissaient pas l'arabe. « Ah si ! bien sûr. On le parle à la maison ». Ils n'avaient pas eu le réflexe de le citer comme une langue étrangère qu'ils connaissaient.

Ils réagissaient comme la grand-mère de René Merle. Ils ne se rendaient pas compte qu'ils parlaient une autre langue.

L'Europe est aujourd'hui riche d'un multilinguisme qui va bien au-delà de l'anglais, de l'espagnol, de l'allemand, du français, de l'italien, ... Nous avons à côté de nous, parmi nous, des centaines de milliers de gens qui parlent les langues africaines, arabes, asiatiques, turques – qui nous relie, sans le savoir, aux autres cultures du monde. Nous en faisons quoi ? Rien, nous ne savons pas les valoriser.

**1) « La langue locale » signifie :**

- A. la langue parlée en Provence.
- B. la langue parlée dans une région précise.
- C. la langue parlée à la campagne.
- D. la langue parlée au faubourgs.

**2) « Un certain nombre d'entre eux étaient d'origine étrangère » veut dire :**

- A. qu'ils vivaient à l'étranger.
- B. qu'ils venaient d'un pays étranger.
- C. qu'ils venaient d'un pays étrange.
- D. qu'ils avaient une originalité étrange.

**3) La grand-mère de René Merle :**

- A. vivait en France, son pays d'origine.
- B. vivait en Italie, mais elle était originaire de France.
- C. vivait en France, mais elle était originaire d'Italie.
- D. vivait en France mais voulait déménager en Italie.

**4) Les Maghrébins :**

- A. ne connaissent pas l'arabe.
- B. viennent d'Afrique du nord.
- C. étudient l'anglais, l'espagnol, l'allemand.
- D. viennent des pays asiatiques.

**5) Le sondage montre que les langues étrangères les plus parlées parmi les jeunes sont:**

- A. l'italien, l'espagnol et l'anglais.
- B. le français, l'allemand et l'espagnol.
- C. l'anglais, l'espagnol et l'allemand.
- D. l'anglais, l'arabe et l'espagnol

**8<sup>e</sup> classe**  
**Questions**

- 1. Lisez les questions, écoutez le texte la première fois, répondez par Vrai (V) ou Faux (F) :**

1. Les gymnastes de moins de 16 ans pourront participer aux compétitions de haut niveau
2. Les jeunes gymnastes s'entraînent plus que 20 heures par semaine
3. L'entraînement empêche de grandir
4. L'entraînement empêche de faire des études.
5. Les jeunes gymnastes arrêtent à 18-19 ans
6. Jacqueline Gaugey a participé aux Jeux Olympiques de Mexico
7. Jacqueline Gaugey fait 1.71m
8. Ingrid Stutz n'est pas française
9. Elle a arrêté en 1982
10. La gymnastique améliore la résistance

**2. Ecoutez le texte la deuxième fois et choisissez la bonne réponse :**

**1. Ce texte concerne...**

- a). les garçons.
- b). les filles.
- c). les garçons et les filles

**2. Aujourd'hui, les jeunes gymnastes arrêtent la compétitions à...**

- a). 16 ans.
- b). 18 ans.
- c). 23 ans.

**3. L'entraînement empêche...**

- a). de grandir.
- b). de manger.
- c). de faire des études.

**4. Il s'agit des Jeux Olympiques...**

- a). de Mexico.
- b). de Moscou.
- c). de Madrid

**5. Jacqueline Gaugey était membre de l'équipe...**

- a). de Russie.
- b). de Mexico.
- c). de France.

**6. Elle mesure...**

- a) 1,72 m.
- b) 1,61 m.
- c) 1,71 m.
- d)

**7. Ingrid Stutz a ...**

- a). 23 ans. b). 27 ans. c). 33 ans.

**8. La gymnastique améliore...**

- a). la résistance.
- b). les activités.
- c). la santé

**9. Ingrid Stutz est...**

- a). française.
- b). anglaise.
- c). chinoise.

**10. Les adolescents s'entraînent...**

- a). parfois 30 heures par semaine.
- b). plus que 30 heures par semaine.
- c). toujours 30 heures par semaine.

**9<sup>e</sup> classe  
Questions**

***1. Ecoutez le texte la première fois et répondez par Vrai (V) ou Faux (F)***

1 Dans Paris occupé on n'avait rien à manger.

2. M. Morrissot se promenait le long du quai.
- 3 Les deux amis reçurent facilement des laissez-passer.
- 4 Ils quittèrent la ville avec précaution en se cachant derrière les buissons.
5. Un silence profond régnait au bord de la rivière.
6. Ils tressaillirent parce qu'ils attrapèrent des poissons.
- 7 Les deux pêcheurs furent saisis et emportés dans une barque.
8. Une île abandonnée les cachait de l'autre rive.
9. L'officier prussien leur fit grâce.
10. Le regard de M. Sauvage tomba sur le filet plein de poissons.

**2. *Ecoutez le texte la deuxième fois et choisissez la bonne réponse :***

1. a) C'était la guerre franco-allemande de 1940-1945.  
b) C'était la guerre franco-prussienne de 1870.  
c) C'était la guerre de 1914-1918.
  
2. a) Le temps était mauvais et il pleuvait.  
b) Le temps était beau, mais le ciel était couvert.  
c) Le temps était beau, sans nuages.
  
3. a) Pour sortir de Paris, il fallait avoir un passeport.  
b) Pour sortir de Paris, il fallait avoir un laissez-passer.  
c) Pour sortir de Paris, il fallait présenter une pièce d'identité.
  
4. a) Les deux amis quittèrent la ville pour se promener.  
b) Les deux amis quittèrent la ville pour épier les Prussiens.  
c) Les deux amis quittèrent la ville pour pêcher.
  
5. a) Ils se retournèrent et virent une île.  
b) Ils se retournèrent et virent des soldats français.  
c) Ils se retournèrent et virent des soldats prussiens.

6. a) M. Morrissot et M. Sauvage ont dit le mot d'ordre.  
b) M. Morrissot et M. Sauvage se taisaient.  
c) M. Morrissot et M. Sauvage n'ont pas refusé de dire la vérité.
7. a) Les pêcheurs demeuraient immobiles en répondant aux questions de l'officier.  
b) Les pêcheurs demeuraient immobiles sans dire un mot.  
c) Les pêcheurs demeuraient immobiles et cherchaient à s'enfuir.
8. a) Si personne ne connaît leur secret, les amis rentreront.  
b) Si les Prussiens connaissent le mot d'ordre, les amis rentreront.  
c) Si les amis rentrent, le secret disparaîtra avec eux.
9. a) Quand l'officier commanda, les prisonniers partirent.  
b) Quand l'officier commanda, les prisonniers tremblèrent.  
c) Quand l'officier commanda, les soldats élevèrent leurs armes.
10. a) Les yeux de M. Morrissot se remplirent de larmes quand son regard tomba sur le filet.  
b) Les yeux de M. Sauvage se remplirent de larmes quand il regarda le soleil  
c) Les yeux de M. Morrissot se remplirent de larmes quand son regard tomba sur les Prussiens

### *10<sup>e</sup> classe*

#### *Questions*

#### ***1. Ecoutez le texte la première fois et répondez par Vrai (V) ou Faux (F) :***

1. Le samedi après-midi, en sortant de l'école, je vais parfois jouer avec Lucienne

Panhard.

2. Elle a le même âge que moi à deux mois près et la même taille.
3. Elle a deux grosses nattes dorées qui lui descendent plus bas que la taille.
4. Le café de ses parents est juste à coté de l'entrée du parc, à gauche.
5. Les parents de Lucienne ont l'air jeune et gentil.
6. Je suis très mécontente quand Madame Panhard nous laisse laver les tasses et les verres.
7. Ce que je préfère, c'est poser sur les petites tables, devant les clients, un verre de vin ou une tasse de café.
8. Pour notre goûter elle nous laisse choisir un croissant ou une brioche.
9. Elle nous verse à chacune un verre de lait.
10. Quand nous en avons assez de jouer à la serveuse, nous allons au cinéma.

**2. *Ecoutez le texte la deuxième fois et choisissez la bonne réponse :***

1. Je vais parfois jouer avec Lucienne Panhard

- a) mercredi matin
- b) mercredi après-midi
- c) mercredi soir

2. Son visage est

- a) mince et très gai
- b) mince et très triste
- c) mince et très mécontent

3. Lucienne m'attend

- a) au coin de la rue
- b) sur la place
- c) près de l'école

4. Nous allons

- a) jouer dans le parc
- b) au café des parents de Lucienne
- c) au cinéma

5. Ce café est

- a) petit et très clair
- b) petit et sombre
- c) grand et très clair

6. Madame Panhard nous laisse laver

- a) les assiettes
- b) les tasses
- c) les cuillères

7. Ce que je préfère, c'est poser devant les clients

- a) une tasse de café
- b) un verre de jus
- c) une assiette de soupe

8. A cette heure-là les clients assis aux tables sont

- a) nombreux
- b) rares
- c) très gais

9. Elle donne à chacune de nous

- a) un morceau de chocolat
- b) une tablette de chocolat
- c) une barre de chocolat

10. Elle nous verse un verre de limonade que nous buvons debout

- a) près du comptoir
- b) près de la table
- c) près de la caisse

## 11<sup>e</sup> classe

### Questions

#### 1. Ecoutez le texte la première fois et répondez par Vrai (V) ou Faux (F) :

1. L'action du récit a lieu dans les premiers jours d'octobre.
2. C'est la saison où les feuilles tombent une à une.
3. Le petit allait à l'école avant sept heures et demie du matin.
4. C'était la rentrée des classes avec l'arrivée de l'hiver.
5. Quand on a monté à cheval, c'est une chose qu'on doit tenir cachée.
6. Il avait le coeur un peu serré; c'était la rentrée.
7. L'idée de revoir ses amis lui donnait de la joie au coeur.
8. Ce que je vois dans ce jardin, c'est une petite fille qui s'en va au collège en sautillant comme un moineau.
9. L'auteur du récit a vingt-cinq ans.
10. Le petit était étourdi, mais il n'était pas méchant.

#### 2. Ecoutez le texte la deuxième fois et choisissez la bonne réponse

##### I. Comment était le ciel de l'automne?

- A. clair
- B. agité
- C. pluvieux
- D. serein

##### II A la rentrée, comment est le Luxembourg?

- A. beau et ensoleillé
- B. beau et pluvieux
- C. triste et beau
- D. triste et brumeux

##### III. En allant à l'école, le petit bonhomme a-t-il les mains dans ses poches?

- A. oui
- B. non
- C. non, parce qu'il porte son cartable.
- D. oui, parce qu'il n'a pas de cartable.

##### IV. Pour aller à l'école, le garçon traversait-il le Luxembourg...

- A.... à huit heures?
- B.... avant huit heures?
- C ... avant huit heures et demie?
- D.... après huit heures?

V. Dans quoi le garçon portait-il ses livres?

- A. dans sa gibecière sur le dos.
- B. dans une serviette.
- C. dans ses bras.
- D. dans son sac.

VI. Où gardait-il son jouet?

- A. dans sa gibecière.
- B. dans sa blouse.
- C. dans sa poche.
- D. dans un tiroir.

VII. Qui avait chassé dans la forêt de l'Aigle?

- A. le petit bonhomme
- B. son camarade Laboriette
- C. un autre personnage
- D. un petit vieillard

VIII. Qui avait monté à cheval dans les montagnes d'Auvergne?

- A. le petit bonhomme
- B. Laboriette, le camarade du petit bonhomme
- C. Un autre personnage
- D. Un petit vieillard

IX. Le petit bonhomme s'en va-t-il au collège en sautant...

- A. ... comme une hirondelle?
- B. ... comme un moineau?
- C. ... comme un sot?
- D. ... comme une sauterelle?

X. A la rentrée, le petit bonhomme avait-il des choses...

- A.... à tenir cachées
- B ... à dire et à entendre?
- C. ... à dire, à entendre et à savoir?
- D. ... à écouter?

## 8<sup>e</sup> classe

### **La gymnastique est-elle mauvaise pour les jeunes?**

Pour la première fois, les gymnastes de moins de 16 ans ne pourront plus participer aux compétitions de haut niveau: on accuse en effet la gymnastique de demander trop d'efforts aux adolescentes (parfois 30 heures d'entraînement par semaine).

On dit que l'entraînement empêche de grandir, mais aussi de faire des études, et que les jeunes championnes n'ont plus de vie possible après la gymnastique, qu'elles arrêtent à 18-19 ans.

Plusieurs championnes d'hier et d'aujourd'hui ne sont pas d'accord: "J'ai préparé un certificat d'aptitude à enseigner la gymnastique en même temps que j'ai participé aux Jeux Olympiques de Mexico, et j'ai pourtant été reçue première", raconte Jacqueline Gaugey, membre de l'équipe de la France, classe sixième à Mexico. "Et puis, la gymnastique n'empêche pas de grandir, elle peut causer un léger retard, mais on le rattrape ensuite. Moi, je mesure 1,71 m"

Ingrid Stutz, 23 ans, athlète française de 1987 à 1992 et kinésithérapeute depuis un an, a la même opinion: "On ne parle jamais des bienfaits de la gymnastique. Pourtant, ce sport améliore la résistance, et on est ensuite plus solide dans les autres activités."

## 9<sup>e</sup> classe

## Deux amis

C'était la guerre de 1870. Paris était bloqué. Il n'y avait rien à manger.

M. Morrissot se promenait tristement le long d'un boulevard, quand il rencontra tout à coup M. Sauvage, avec qui il avait souvent pêché pendant la guerre.

Le temps était si beau, le ciel si bleu que les deux amis décidèrent d'aller à la pêche.

Pour sortir de Paris, il fallait avoir un laissez-passer. Ils le reçurent facilement et les voilà en pleine campagne. Ils se mirent en route avec précaution profitant des buissons pour se couvrir. Ils arrivèrent au bord de la rivière. Il n'y avait personne, ils étaient seuls, un silence profond régnait autour d'eux. En face d'eux une petite île abandonnée les cachait de l'autre rive. M. Sauvage prit le premier poisson. M. Morrissot attrapa le second. La pêche était belle. Les deux pêcheurs ne pensaient à rien, ils pêchaient.

Tout à coup ils tressaillirent sentant qu'on venait de marcher derrière eux. Ils se retournèrent et virent quatre soldats prussiens derrière leurs dos. Les lignes tombèrent des mains des pauvres pêcheurs. Ils furent saisis, emportés, jetés dans une barque et amenés dans l'île. Ils y aperçurent une vingtaine de soldats allemands.

L'officier prit les deux pêcheurs pour des espions. «Je vous prends, dit-il, et je vous fusille. Mais comme vous êtes sortis par les avant-postes, vous savez le mot d'ordre pour rentrer. Donnez-moi ce mot d'ordre et je vous fais grâce».

Les deux amis, pâles et tremblants, se taisaient. L'officier reprit: «Personne ne le saura jamais, vous rentrerez paisiblement, le secret disparaîtra avec vous. Si vous refusez, c'est la mort. Choisissez!»

Les pêcheurs demeuraient immobiles sans dire un mot. L'officier se leva brusquement, prit M. Morrissot sous le bras, l'entraîna plus loin et lui dit à voix basse: «Vite ce mot d'ordre, votre camarade ne saura rien». M. Morrissot ne répondit rien.

Le Prussien posa la même question à M. Sauvage qui ne répondit rien non plus.

L'officier commanda. Les soldats élevèrent leurs armes. Alors le regard de M. Morrissot tomba sur le filet plein de poissons qui brillait au soleil. Ses yeux se remplirent de larmes. Il murmura: «Adieu, M. Sauvage». M. Sauvage répondit: «Adieu, M. Morrissot». Ils se serrèrent la main. L'officier cria: «Feu!». Les deux amis tombèrent.

*(D'après Guy de Maupassant).*

## 11<sup>e</sup> lisse

### **La rentrée, il y a vingt-cinq ans**

Je vais vous dire ce que me rappellent, tous les ans, le ciel agité de l'automne, les premiers dîners à la lampe et les feuilles qui jaunissent dans les arbres qui frissonnent; je vais vous dire ce que je vois quand je traverse le Luxembourg dans les premiers jours d'octobre, alors qu'il est un peu triste et plus beau que jamais; car c'est le temps où les feuilles tombent une à une sur les blanches épaules des statues. Ce que je vois alors dans ce jardin, c'est un petit bonhomme qui, les mains dans les poches et sa gibecière au dos, s'en va au collège en sautillant comme un moineau. Ma pensée seule le voit; car ce petit bonhomme est une ombre; c'est l'ombre du moi que j'étais il y a vingt-cinq ans. Vraiment, il m'intéresse, ce petit: quand il existait, je ne me souciais guère de lui; mais, maintenant qu'il n'est plus, je l'aime bien. Il valait mieux, en somme, que les autres moi que j'ai eus après avoir perdu celui-là. Il était bien étourdi; mais il n'était pas méchant et je dois lui rendre cette justice qu'il ne m'a pas laissé un seul mauvais souvenir; c'est un innocent que j'ai perdu: il est bien naturel que je le regrette; il est bien naturel que je le vois en pensée et que mon esprit s'amuse à ranimer son souvenir.

Il y a vingt-cinq ans, à pareille époque, il traversait, avant huit heures, ce beau jardin pour aller en classe. Il avait le cœur un peu serré: c'était la rentrée.

Pourtant, il trotta, ses livres sur son dos, et sa toupie dans sa poche. L'idée de revoir ses camarades lui remettait de la joie au coeur. Il avait tant de choses à dire et à entendre! Ne lui fallait-il pas savoir si Laboriette avait chassé pour de bon dans la forêt de l'Aigle? Ne lui fallait-il pas répondre qu'il avait, lui, monté à cheval dans les montagnes d'Auvergne? Quand on fait une pareille chose, ce n'est pas pour la tenir cachée. Et puis c'est si bon de retrouver des camarades.

*A. France. Le livre de mon ami*

## **10<sup>e</sup> classe**

### **JOUER A LA SERVEUSE**

Le mercredi après-midi, en sortant de l'école, puisqu'il n'y a pas de devoirs à faire pour le lendemain, je vais parfois jouer avec Lucienne Panhard, une fille de ma classe. Elle a le même âge que moi à deux mois près et la même taille, son mince visage est très gai, ses yeux sont légèrement bridés, et ses deux grosses nattes dorées que sa mère met longtemps à tresser lui descendent plus bas que la taille, pas comme mes deux « queues de rat » qui m'arrivent aux épaules et que je peux moi-même très vite natter. Lucienne m'attend au coin de la rue d'Alesia et de la rue Margurin pendant que je cours déposer mon cartable et prévenir que je vais jouer chez elle.

Le café de ses parents avec « Panhard » inscrit en grosses lettres rouges au-dessus de la porte est tout en bout de l'avenue du parc Montsouris, juste à côté de l'entrée du parc, à droite, à l'angle de deux rues.

J'aime ce petit café très clair, bien astiqué, les parents de Lucienne ont l'air jeune et gentil, ils rient souvent, ils plaisantent... Je suis contente quand Madame Panhard nous laisse laver les tasses et les verres, c'est une faveur que nous devons lui demander, en promettant de faire bien attention. Mais ce que je préfère, c'est poser sur les petites tables, devant les clients, un verre de vin ou une tasse de café, dire « Voici Madame », la rapporter à la caisse, guetter le départ des clients pour me

précipiter, desservir, bien essuyer la table avec une éponge mouillée. Je ne sais pas si c'est mon zèle, mon amusement qui se communique à Lucienne, mais elle qui pourtant peut avoir chaque jour veille aussi jalousement que moi à ce que chacune de nous serve à son tour...

Les clients assis aux tables sont rares à cette heure-là, nous nous les disputons, parfois Madame Panhard intervient, elle choisit entre nos mains tendues. Elle écarte celles-ci... Non, cette fois, ce n'est pas à toi ... elle dispose le verre ou la tasse convoités entre celles-là...

Pour notre goûter, elle nous laisse choisir dans la cloche de verre un croissant ou une brioche ou une madeleine, elle donne à chacune de nous une barre de chocolat et elle nous verse à chacune un verre de limonade que nous buvons debout près du comptoir... Quand nous en avons assez de jouer à la serveuse, nous allons dans le parc ...

*Nathalie Sarraute,*

*Enfance*

### **8<sup>e</sup> -11<sup>e</sup> classes**

1. Dites ce qui est la mode pour vous. Les jeunes d'aujourd'hui, sont-ils souvent victimes des marques ? Dépensez-vous beaucoup d'argent pour acheter des vêtements ?

-----  
--  
2. Quand, comment et par quoi commence votre journée ? Combien de temps vous préparez-vous pour l'école ? Arrivez-vous toujours à l'heure à l'école ?

-----  
---  
3. Vous proposez à un(e) ami(e) français(e) de venir vous voir cet été pour visiter l'Ukraine. Il/Elle n'a pas très envie, vous essayez de le/la convaincre.

-----  
---  
4. Que pensez-vous de la restauration rapide ? Quels sont les avantages et les inconvénients de ce type de restauration ? Faut-il éviter de faire manger aux enfants ce type de repas ?

-----  
--  
5. Pourquoi les gens modernes ne peuvent-ils pas vivre sans ordinateur, Internet ou moyens de communication ? Imaginez-vous votre vie sans tous ces gadgets ?

-----  
---  
6. D'après vous, faut-il avoir des cours d'informatique à l'école, à l'époque quand tous les adolescents savent manipuler l'ordinateur ? Si oui, à partir de quelle classe est-il nécessaire d'apprendre l'informatique ? Et vous, comment utilisez-vous l'ordinateur ?

-----  
---  
7. Parlez de vos projets d'avenir: professionnels et personnels. Voudriez-vous travailler dans la même sphère que vos parents ? Qui vous donne des conseils concernant votre future vie ?

-----  
---  
8. La publicité à la télévision, vous l'aimez / vous ne l'aimez pas beaucoup / vous ne l'aimez pas du tout. Dites pourquoi. Quels sont les avantages et inconvénients de la publicité ?

-----  
---  
9. L'écologie, c'est votre problème aussi ou celui des autres ? Que peut-on faire pour aider la protection de la planète ? Quelles sont les différentes façons d'être « écolo » au quotidien ?

-----  
---  
10. La cuisine de chaque nation a des plats traditionnels. Qu'est-ce que vous conseillerez aux Français de goûter en Ukraine ?

11. De moins en moins de gens vont au cinéma. À votre avis, quelles peuvent être les raisons de ce phénomène ? Est-ce une mauvaise chose ? Justifiez votre avis.

-----  
12. La langue anglaise s'impose dans le monde d'aujourd'hui. Pensez-vous qu'un jour nous parlerons tous la même langue ? Est-ce réaliste ? Quels seraient les avantages et les inconvénients ?

-----  
13. L'école nous donne des connaissances et nous apprend à travailler. Qu'en pensez-vous ?

-----  
-  
14. Vous allez passer huit jours à Paris. Organisez votre séjour et soumettez-nous votre programme.

-----  
--  
15. Êtes-vous d'accord avec la phrase «Chaque saison a son charme»? Justifiez votre réponse.

-----  
-  
16. Qu'est-ce que vous souhaiteriez changer dans votre mode de vie?

-----  
-  
17. Imaginez-vous que vous habitez au bord de la mer. Vous observez les gens qui viennent se reposer dans votre ville. Décrivez vos impressions sur le repos au bord de la mer.

-----  
---  
18. Il y a des jeunes qui aiment écouter la musique classique, ceux qui préfèrent la pop musique ou le jazz. Quelles sont vos préférences dans le domaine de musique?

Justifiez votre choix.

-----

-

19. Vous recevez un ami/une amie français(e). Proposez-lui un programme pour toute la journée de repos dès le matin jusqu'au soir, y compris les repas, des distractions.

-----

---

20. Vous aimez passer vos vacances d'été à la campagne sur les rives d'une rivière. Décrivez ce que vous faites à la campagne, décrivez la campagne elle-même, parlez de votre repos.

### **10<sup>e</sup> classe**

1. Aimes-tu faire du shopping? Avec qui? Qu'est-ce que tu achètes le plus souvent? Où allez-vous avec ta maman pour acheter des produits pour la fête de famille – au marché ou au supermarché?
2. Es-tu pour ou contre l'uniforme à l'école? La portes-tu tous les jours? Pourquoi? Quels sont tes vêtements favoris?
3. Tu étudies le français. Explique depuis quand, de quelle façon, et pour quelles

raisons tu apprends cette langue.

### **11<sup>e</sup> classe**

1. Les adolescents de nos jours font du piercing, colorient leurs cheveux aux couleurs extraordinaires, se maquillent d'une façon écarlate. Et toi, qu'est-ce que tu en penses ?
2. Qui est ton professeur préféré, pourquoi ? Comment est-il (elle) ? Quelle matière enseigne-t-il (elle) ? Et toi, voudrais-tu devenir enseignant(e) ?
3. Voudrais-tu avoir beaucoup d'argent ? Pourquoi ? Qu'est-ce que tu ferais avec cet argent ? Est-ce que tous les riches sont heureux, d'après toi ?

### **9<sup>e</sup> classe**

1. Peut-on avoir beaucoup d'amis ? Est-ce que tu peux nommer toutes tes connaissances «amis» ? Pourquoi ?
2. Raconte tes meilleurs souvenirs de la vie scolaire.
3. Quels sont tes plats préférés ? Sais-tu cuisiner ? Aides-tu ta mère à faire le ménage ?

### **8<sup>e</sup> classe**

1. Decris ton endroit préféré pour y passer les vacances.
2. Quelle serait l'école de tes rêves ? Selon toi, à quoi ressemble l'école idéale ? Justifie ta réponse
3. La pratique d'un sport est-elle nécessaire à l'épanouissement personnel ? Que nous apprend le sport ? Justifie ta réponse.

