

**Завдання**  
**для II етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури**  
**для шкіл з мовами навчання національних меншин**

**8 клас**

**Українська література**

**I. Доведіть або спростуйте думку** *«Подорожі вчать більше, ніж що б то не було. Іноді один день, проведений в інших місцях, дає більше, ніж десять років життя вдома»* (Анатоль Франс).

**12 балів**

**II. Дайте відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях.**

1. Назвіть твір, персонажі якого у *"темній темниці проживали, / Аж тридцять три годи / Світа Божого не забачали"*.
2. «Не можна любити народів других, / Коли ти не любиш Вкраїну!...» переконаний автор твору .... (Вкажіть автора та назву твору).
3. Назвіть пісні, авторство яких приписують Марусі Чурай.
4. Герой якого твору проголошує наступні слова: «Не поет, у кого думки, нелітають вільно в світі, а заплутались навіки в золотій тонкій сіті». (Вкажіть автора та назву твору)
5. Який вивчений вами вірш Т. Шевченка є зразком медитації?

**5 балів**

**Українська мова**

**I. Перепишіть виділений уривок, знімаючи ризик, уставляючи пропущені літери чи знаки (за потреби).**

*Юніст.. — це вік, коли людина робить одне з най/величніших своїх відкриттів — відкриває саму себе. Відкриття самої себе — найпр..красніше, що може ві..чуги людина. У цих пошуках глибокий зміст: кожен може ро..крити свої реальні, доти не/знані можливості. Щоб виявити й використати їх, треба знайти себе, тобто вивчити й зуміти оцінити. Це дасть змогу «вибудувати» себе для життя на/багато років уперед.*

*Здавалося б, приватне п..тання твого життя. Далєбі! Це актуальні питання сучасного суспіл..ного життя, оскільки людині н..обхідна не лише оцінка себе самої з позицій соціал..ного ідеалу, а й все/мірне прагнення до н..ого. Юності притаманна віра в ідеальне, романтична ві..даність винятковому й незвичайному. Та чи замислювалися ви, що виняткове й незвичайне народжується незвичайними можливостями звичайних людей?*

А як звичайні люди йдуть до незвичайного? Як вони стають богатирями, носіями могутнього інтелекту, моральної цільності?

**12 балів**

**II. З'ясуйте, якими частинами мови є виділені слова в реченні (цифра позначає наступне слово).**

(1)*Зазвичай* (2)*останнє*, що я роблю, (3)*вимикаючи* комп'ютер, видаляю історію пошуків, хай би (4)*що* шукав.

- А займенник
- Б іменник
- В форма дієслова (дієприслівник)
- Г прислівник
- Д форма дієслова (дієприкметник)

**4 бали**

**III. Знайдіть українські відповідники іншомовним словам.**

*Іншомовне слово*

- 1 агресор
- 2 абориген
- 3 асистент
- 4 адвокат

*Українське слово*

- А туземець
- Б загарбник
- В захисник
- Г попередник
- Д помічник

**4 бали**

**Усього – 37 балів**

**Завдання**  
**для II етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури**  
**для шкіл з мовами навчання національних меншин**

**9 клас**

**Українська література**

**I. Доведіть або спростуйте думку «Уникайте тих, хто намагається підірвати вашу віру в себе. Велика людина, навпаки, вселяє почуття, що ви можете стати великим» (Марк Твен).**

**12 балів**

**II. Дайте відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях.**

1. Рядки «В тім городі жила Дідона, А город звався Карфаген. Розумна пані і моторна... є у творі ... . Вкажіть автора та назву твору.
2. У якому творі звучить народна пісня «Ой під вишнею, під черешнею / Стояв старий з молодю, як із ягодою»? Вкажіть автора та назву твору.
3. «Той, в кого совість як чистий кришталь», є ідеалом автора твору? Вкажіть автора та назву твору.
4. Назвіть найдавнішу датовану рукописну пам'ятку церковнослов'янської мови Київської держави.
5. Про що розповідають книги Нового Заповіту?

**5 балів**

**Українська мова**

**I. Перепишіть виділений уривок, уставляючи пропущені розділові знаки. На місці пропусків уставте потрібні літери чи знаки.**

Широко побутує повір'я, ніби чорногуз приносить дітей. За давніми уявленнями, поява потомства асоціюється з водою. Бусол малюків знаходить у воді, виловлюючи їх своїм довгим дзьобом, і приносить матерям.

*І досі існує повір'я, згідно з яким у родині буде щастя, коли бусол зів'є гніздо на подвір'ї. Люди й самі допомагали в цьому птахам лаштували на хатах або деревах хрестовини колеса від возів. Вірили що пернаті оберігають обійстя від пожежі й блискавки що разом із ними приходять у господу злагода добробут і здоров'я. Щов..сни лелеки пов..ртаються на свої гнізда. Коли ж, образ..ні на людей, птахи покидали хату, усе добро йшло за ними. За повір'ям, скривд..ені лелеки могли й підпалити будівлю принісши в дз..обі жарину. Убивати птахів або руйнувати їхні гнізда вважалося великим гріхом. За це винного було суворо карано хворобою злиднями а то й смертю.*

**12 балів**

**II. З'ясуйте, яким членом речення є виділене слово.**

*Член речення*

- 1 підмет
- 2 додаток
- 3 означення
- 4 обставина

*Приклад речення*

- А Як кажуть в народі, життя прожити – не поле **перейти**.
- Б Перед виходом з дому Орест затримався **перевірити** квитки на потяг.
- В Як виховує людину сама можливість **зробити** добро!
- Г Батьки повинні навчити дитину **долати** життєві перешкоди.
- Д **Відчувати** радість за успіхи ближнього – ознака альтруїзму.

**4 бали**

**III. Установіть відповідність між фразеологізмом і його значенням.**

*Фразеологізм*

- 1 ні світ ні зоря
- 2 ні кілка ні дрючка
- 3 ні вдень ні вночі
- 4 ні гаряче ні зимно

*Значення*

- А ніколи
- Б рано
- В байдуже
- Г нічого
- Д мовчки

**4 бали**

**Усього – 37 балів**

**Завдання**  
**для II етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури**  
**для шкіл з мовами навчання національних меншин**

**10 клас**

**I. Доведіть або спростуйте думку «Будь собою, інші ролі зайняті» (Оскар Уайльд).**

**12 балів**

**II. Дайте відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях.**

1. Важливим етапом підготовки якого твору стало написання нарису «Подоріжжя од Полтави до Гадячого». Назвіть твір і автора.
2. Кому належать слова: *«Я не хочу бути дворянкою! Краще жить на світі щасливим мужиком, ніж нещасним паном - це всяке знає!»*
3. Назвіть твір та його автора, де один із головних героїв характеризується так: *«був дуже богомільний, ходив до церкви щонеділі не тільки на службу, а навіть на вечерню, говорив два рази на рік, горнувся до духовенства, любив молитись і постить; він понеділкував і постив дванадцять п'ятниць на рік, перед декотрими празниками»*
4. Сповідь ліричного героя коханій, яка згордувала його почуттями, – це провідний мотив твору. Назвіть автора та назву твору.
5. Кого із героїв вивчених вами творів називали «безокою економшею»? Назвіть цю героїню і обставини, за яких вона стала безокою.

**5 балів**

**Українська мова**

**I. Перепишіть виділений уривок, уставляючи пропущені розділові знаки. На місці пропусків уставте потрібні літери чи знаки (за потреби).**

Лелека в українців — святий птах. За легендами, він походить від людини, яка згрішила колись проти Бога й тепер у пташиній подобі старанно спокутує свою провину. Найпоширенішою версією перетворення людини на лелеку є історія гадючого мішка.

*Кажуть що колис.. бусол був людиною. Бог усіх гадів у мішок зібрав і дає чоловікові Візьми цей мішок одн..си до моря й укин.. у воду. Як нестимеш, не розв..язуй і не заглядай у мішок, що там є. Іде той чоловік із мішком до моря кортить подивитися. Ро..пустив того мішка гад так і поліз, так і поліз із н..ого! А Бог і каже Не хотів мене слухати пустив гадюч..я по всіх усядах іди ж та збирай! От тоді й став той чоловік буслом.*

**12 балів**

**II. Доберіть до кожного фразеологізму синонім.**

*Фразеологізм*

- 1 зарубати на носі
- 2 бувати в бувальцях
- 3 сісти в калюжу
- 4 зривати маску

*Синонім*

- А виводити на чисту воду
- Б облизня піймати
- В намотати на вус
- Г стелитися під ноги
- Д знати, де раки зимують

**4 бали**

**III. З'ясуйте, яким членом речення є виділений фрагмент.**

*Член речення*

- 1 підмет
- 2 присудок
- 3 додаток
- 4 означення

*Приклад речення*

- А Жити на повну, без обмежень і страху – ось *мета* успішної особистості.
- Б У європейських школах елементом форми для дівчат є спідниця *в клітинку*.
- В Скасовано всілякі *заборони* – і волі дух зривається в простір.
- Г Циферблат наріжного годинника *хуртовина* снігом замела.
- Д Крізь високий густий очерет біліла широкою срібною *стрічкою* Рось.

**4 бали**

**Усього – 37 балів**

**Завдання**  
**для II етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури**  
**для шкіл з мовами навчання національних меншин**

**11 клас**

**Українська література**

**I. Доведіть або спростуйте думку «Чи не дивина, що один у багатстві бідний, а інший у бідності багатий?» (Григорій Сковорода). (12 балів)**

**II. Дайте відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях.**

1. Це автобіографічний роман, темою якого є роздуми митця про сенс земного буття, загадковість і велич людської душі, її поривання до гармонії та краси шляхом осягнення і минулого, і майбутнього; теми жінки, кохання. Вкажіть автора та назву твору.
2. Його псевдонім є назвою фруктового дерева або його плоду. Назвіть письменника, про якого йде мова, та жанр, у якому він писав.
3. «Прославити завоювання міста українським елементом села» – таке завдання поставив перед собою ... (Вкажіть автора та назву твору).
4. «Драматичне роздвоєння реальності та ідеалів, внутрішній конфлікт революціонера, який потрапляє у витворену революційними ідеями пастку» розкриває твір ... (Вкажіть автора та назву твору).
5. Назвіть збірку, яка відбиває сутність стилю раннього П. Тичини. (5 балів).

**Українська мова**

**I. Прочитайте текст. Виконайте завдання після тексту.**

(1) Леся Українка завжди прагнула не/звичайної *краси* та спокою *душі* й шукала їх не лише в рідній Україні, а й у Грузії. (2) До речі цей край вона \_\_\_\_\_ завдяки грузинському студентові Нестору, який квартирував у будинку Косачів у Києві. (3) Леся навчала його французької та *любові* до України, а він її – грузинської та любові до Грузії. (4) Життєвий шлях Лесі Українки нагадує не/суцільне тло, а різнокольорові *шматочки* скла - новоград-волинський, київський, грузинський, італійський, єгипетський. (5) Це сходинки до творчої вершини й до не/оборотної вічності, що скріплені ниткою одного не/повторного життя.

**I.1. Пунктуаційну помилку допущено в реченні**

А першому    Б другому    В четвертому    Г п'ятому

**I.2. У ролі означення в тексті виступає іменник**

А краси    Б душі    В любові    Г шматочки

**I.3. Окремо в тексті треба писати сполуку слів**

А не/звичайної    Б не/оборотної    В не/суцільне    Г не/повторного

**I.4. На місці пропуску в другому реченні має бути слово**

А впізнала    Б визнала    В вигадала    Г вподобала

**4 бали**

**II. Доберіть до кожного фразеологізму антонім.**

*Фразеологізм*

1 очей не відведеш

2 вискочити на сухе

3 голки не підточиш

4 палицею кинути

*Антонім*

А через пень-колоду

Б за тридев'ять земель

В хоч голки збирай

Г потрапити в павутину

Д з душі верне

**4 бали**

**III. Перепишіть уривок, уставляючи пропущені розділові знаки. На місці пропусків уставте потрібні літери чи знаки (за потреби).**

Якщо говорити про життя і творчіст.. (В,в)олодимира (І,і)васюка неможливо позбутися відчуття трагічності ще надто бли..ько ми стоїмо від часу його народження й загибелі. Саме з його імені починається відлік сучасної українс..кої естрадної пісні. Володимир мав світл..носну вдачу. Сонячніст.. його натури підкреслювали батьки рідні друзі усі хто спілкувався з ним. Попри коротке й трагічно обірване життя (В,в)олодимир (І,і)васюк чимало зробив для українс..кої кул..тури. Ч..рвону руту та інші його пісні знали й наспівували на всіх континентах. В історії українс..кої естради він залишається своєрідним мірилом до якого належить прагнути сьогоднішнім українс..ким естрадним в..конавцям.

**12 балів**

**Усього – 37 балів**