



## УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ У ЖГОРОДСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

### НАКАЗ

07.06.2022

м. Ужгород

№ 64

#### Про проведення конкурсу документальної дитячої фотографії «Якби не війна...» в закладах освіти міста

З метою виховання дітей через загальнолюдські цінності: моральність, милосердя, дружелюбність, толерантність, почуття гармонії; формування позитивного образу права як державного інституту, виховання почуття важливості прав дитини; з метою виявлення та підтримки обдарованих учнів, надання можливості вираження почуттів та переживань дітей у зв'язку з військовою агресією російської федерації мовою фотографії,

#### НАКАЗУЮ:

1. Провести з **08 по 25 червня 2022 року** серед закладів освіти конкурс документальної дитячої фотографії «Якби не війна...» (далі – Конкурс).
2. Затвердити Положення про Конкурс (додається).
3. Затвердити склад та журі Конкурсу (додається).
4. Членам журі з **25 червня до 01 липня 2022 р.** дистанційно оцінити онлайн-матеріали, подані на Конкурс.
5. Керівникам закладів освіти:
  - 5.1. Забезпечити участь здобувачів освіти у Конкурсі.
  - 5.2. До **25 червня 2022 року** надіслати на електронну пошту управління освіти фотографії, оформлені згідно з п. 2.6. Положення.
6. До **01 липня 2022 року** методисту центру з питань забезпечення діяльності закладів освіти управління освіти Ужгородської міської ради **М. Симкович** узагальнити результати Конкурсу та підготувати матеріали для фотовиставки згідно Положення.
7. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Начальник управління



Наталія МУХОМЕДЬЯНОВА

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про конкурс документальної дитячої фотографії**  
**«Якби не війна...»**

**1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Конкурс документальної дитячої фотографії «Якби не війна...» (далі – Конкурс) проводиться з метою виявлення та підтримки обдарованих учнів, надання можливості вираження почуттів та переживань дітей у зв'язку з військовою агресією російської федерації мовою фотографії.

**1.2. Концепція Конкурсу**

Минуло більше трьох місяців з початку повномасштабної війни в Україні. Дітей продовжують вбивати та ранити, а жорстока реальність довкола залишає у маленьких хлопчиків та дівчат глибокі травми на все життя. Війна перевернула життя мільйонів нищівним чином. На війні страшно всім, але найбільш страшно дітям і за дітей. Діти-переселенці, діти які отримали психологічну травму, діти, батьки яких воюють, діти, батьки яких загинули чи поранені, діти, які волонтерять тощо – це наші нові виклики. Саме явище війни – це найбільш brutальне порушення прав дитини. У нас з'явилося дуже багато дитячого горя, і воно різне.

Запрошуємо дітей у художній формі через об'єктив власного фотоапарату поділитися своєю історією і розповісти як нове сьогодення вплинуло на їхнє життя та побут.

Конкурс «Якби не війна...» покликаний дати можливість дітям поділитися через фотографію своїми переживаннями у період війни.

Конкурс має на меті через фототворчість розкрити історію (фотосюжет від 2 до 5 кадрів) на тему життя та побуту дітей під час війни:

- що змінилося, чого бракує найбільше;
- які ми маємо втрати;
- як ми підтримуємо інших та відчуваємо підтримку від них;
- які емоції супроводжують нас кожного дня;
- що наповнює наш вільний час, з ким ми його проводимо (поряд і на відстані, разом і окремо);
- що робить нас зараз щасливими?
- якими є наші місто/село/будинок/квартира під час війни?
- що стало доступним і недоступним? що змінилося?
- що стало важливим і неважливим? тощо.

До конкурсу приймаються не постановочні кадри, а реальний репортаж чи документальна зйомка, допускаються портрети.

**Оцінюватимуться окремо фотографії у двох категоріях:**

**- зняті на мобільний телефон;**

**- зняті на фотоапарат.**

До фотосюжету обов'язково додати текст, побудований за такою структурою:

1. Місце та дата зйомки фотографії. Якщо на фотографії зображена подія, то коли і де вона відбувалася?
2. Що зображено на фотографії? Хто зображений на фотографії?
3. Чому саме ця людина/люди стали героєм/героями світлини?
4. З якою метою зроблено фотографію?
5. Відповіді на питання, задані в темі.

### **1.3. Мета Конкурсу**

Метою Конкурсу є привернення уваги до життя дітей під час війни, показати їх мужність та витримку, право на реалізацію всіх мрій.

### **1.4. Завданнями Конкурсу є:**

- виявлення та підтримка обдарованої учнівської молоді, надання можливості вираження почуттів та переживань дітей під час війни мовою фотографії;
- організація змістового дозвілля учнівської молоді;
- підвищення мотивації молоді до творчої діяльності;
- популяризація сучасного фотомистецтва.

## **2. ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ ДОКУМЕНТАЛЬНОЇ ФОТОГРАФІЇ «Якби не війна...»**

2.1. Загальне керівництво Конкурсом здійснює Організаційний комітет, до складу якого входять представники управління освіти та відомі фотографи.

2.2. Основні етапи проведення:

- перший – організація, підготовка та розповсюдження матеріалів (з 08 до 25 червня 2022 року);

- другий – прийом робіт (до 25 червня 2022 року);

- третій – оцінювання робіт (25 червня до 01 липня 2022 року);

- четвертий – організація фотовиставки (липень-серпень 2022 року).

2.3. Фінальний етапи Конкурсу проводяться у формі виставки дитячої документальної фотографії «Якби не війна...».

2.4. Учасником Конкурсу може стати кожен учень закладу загальної середньої освіти віком від 6 до 18 років.

2.5. **На Конкурс** подаються фотографії у електронному форматі виставкової якості (не менше ніж 2500 пікселів по більшій стороні, розмір файлу **не менше 2 МБ**, але не більше 8 МБ). До роботи обов'язково додається опис з розкриттям теми у текстовому форматі в окремому документі із зазначенням автора.

Учасники фотоконкурсу своєю участю підтверджують та гарантують, що вони є авторами надісланих робіт, мають авторські права на роботи, які беруть участь у фотоконкурсі, не передавали робіт та авторських прав на них іншим

особам, окрім організаторів Конкурсу, та фактом участі у фотоконкурсі не порушують авторських прав третіх осіб.

Фотографії можуть бути кольоровими і чорно-білими. Фотороботи повинні бути без оформлення (рамок, надписів, дати тощо).

Організатори залишають за собою право використовувати конкурсні роботи під час організації та проведення виставок, підготовки та видання інформаційних матеріалів, публікацій тощо зі збереженням права інтелектуальної власності автора світлини (із зазначенням прізвища автора).

Фотографії, які не відповідають зазначеним у цьому Положенні вимогам, до участі в Конкурсі не допускаються.

Фотографії разом із заявкою (із зазначенням прізвища, ім'я та по батькові конкурсанта, дати народження, контактного телефону, повної назви закладу освіти, назви конкурсної роботи, прізвища, ім'я та по батькові керівника) та текстом-описом надсилати до **25 червня 2022 р.** на електронну адресу [centrupravlinnia@gmail.com](mailto:centrupravlinnia@gmail.com). **До заявки обов'язково додати текстовий файл (з аналогічною назвою) та коротким описом знімків.**

2.6. Кращі роботи будуть централізовано роздруковані організаторами Конкурсу і виставлені під час фотовиставки.

### **3. ОЦІНЮВАННЯ РОБІТ, ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ ТА НАГОРОДЖЕННЯ**

3.1. Оцінювання фотографій на Конкурсі здійснюватиме журі, склад якого затверджується наказом управління освіти Ужгородської міської ради.

3.2. Кращі роботи під час Конкурсу будуть нагороджені Дипломами (1, 2, 3 ступенів), із зазначенням відповідної номінації.