



УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ УЖГОРОДСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

НАКАЗ

08.11.2021

Ужгород

№ 142

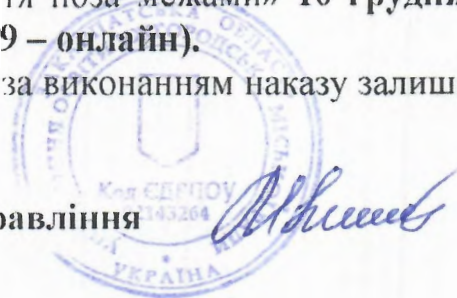
Про проведення конкурсу фотографій «Пандемія: життя поза межами» в закладах освіти міста

З метою виховання дітей через загальнолюдські цінності: моральність, милосердя, дружелюбність, толерантність, почуття гармонії; формування позитивного образу права як державного інституту, виховання почуття важливості прав дитини; соціальної підтримки талановитої учнівської молоді, сприяння її самореалізації та творчому розвитку, активного залучення творчої молоді до соціально-вагомої діяльності

НАКАЗУЮ:

1. Провести з **08 по 30 листопада 2021 року** серед закладів освіти конкурс фотографій «Пандемія: життя поза межами» (далі – Конкурс).
2. Затвердити Положення про Конкурс (додається).
3. Затвердити склад та журі Конкурсу (додається).
4. Членам журі з **30 листопада до 07 грудня 2021 року** дистанційно оцінити онлайн-матеріали, подані на Конкурс.
5. Керівникам закладів освіти:
 - 5.1. Забезпечити участь здобувачів освіти у Конкурсі.
 - 5.2. До **30 листопада 2021 року** надіслати на електронну пошту управління освіти фотографії, оформлені згідно п. 2.6 Положення.
6. До **10 грудня 2021 року** методисту центру з питань забезпечення діяльності закладів освіти управління освіти Ужгородської міської ради **Симкович М.О.** узагальнити результати конкурсу фоторобіт та підготувати матеріали для мандрівної фотовиставки згідно Положення.
7. Провести відкриття мандрівної виставки творчих робіт та фотографій «Пандемія: життя поза межами» **10 грудня 2021 року** (у випадку обмежень через COVID-19 – онлайн).
8. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

Начальник управління



Наталія МУХОМЕДЬЯНОВА

ПОЛОЖЕННЯ про конкурс фотографій «Пандемія: життя поза межами»

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Конкурс фотографій «Пандемія: життя поза межами» (далі – Конкурс) проводиться в рамках Вісімнадцятого Мандрівного міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA в Закарпатській області у формі мандрівної фотовиставки.

1.2. Концепція Конкурсу

Пандемія коронавірусу стала викликом для кожного і кожної з нас. За короткий проміжок часу ми прокинулися в іншому світі. Дізналися, як це — бути обмеженими в пересуванні, скрізь носити маски, перебувати на самоізоляції, спілкуватися онлайн та уникати фізичних контактів з іншими людьми. Усі освоїли відеоконференції для уроків та робочих зустрічей і навіть неформальних вечірок.

Побільшало хвилювань за здоров'я — своє і близьких. З'явилися страхи щодо втрати якості навчання. Ми частіше стали запитувати себе: що далі? На карантині ми відсвяткували Великдень і спостерігали за приходом весни за вікном. Це складний час, коли ми вчимося виживати й адаптуємося до нових обставин, підтримуємо одне одного. Це нові тілесні практики – від постійного миття рук і носіння масок до вимірювання температури на вході в школу і уникання рукоштовань та обіймів; нове маркування у просторі, як-от червоні лінії на вході до аптек, лінії, що показують рух учнів в закладі освіти, чи огорожені дитячі майданчики. Нові рецепти і нові розваги. Це також нові страхи і сумніви, нові хвилювання і непевності. Певною мірою карантин уповільнив шалений темп нашого життя, відкрив нам час для роздумів (приємних і не дуже), став моментом переосмислення власного життя і повсякдення.

Запрошуємо учнів у художній формі через об'єktiv власного фотоапарата поділитися своєю історією і пригадати, як для них почався карантин, як змінилося повсякдення, як вимоги самоізоляції та нові обмеження вплинули на їхнє життя.

Конкурс «Пандемія: життя поза межами» покликаний привернути увагу до життя школярів під час пандемії і має на меті через фототворчість розкрити одну із тем:

- Простір: моє місто//будинок/квартира/школа під час карантину: що є важливим і неважливим, доступним і недоступним; які виникли нові обмеження чи можливості; як змінилося відчуття та сприйняття простору; чим стала відстань і топографія?

- **Повсякдення під час карантину:** що я роблю так само, а що тепер роблю інакше; які винаходи і прийоми допомогли мені подолати нові виклики; чого бракує найбільше, а з втратою чого було найлегше змиритись; як я підтримую інших та відчуваю підтримку від них; як змінився сімейний бюджет, структура витрат і надходжень; які емоції супроводжують мене кожного дня?

- **Творчість під час карантину:** що наповнює мій вільний час, з ким я його проводжу (поряд і на відстані, разом і окремо); як "перехід в онлайн" та ізоляція вплинули на моє сприйняття мистецьких творів і культурних подій або ж на мої власні творчі практики; які таланти вдалося в собі відкрити; як влається (або ж ні) "співтворити дистанційно" і долучатися до спільних активностей; що робить мене щасливим/щасливою?

1.3. Мета Конкурсу

Метою Конкурсу є привернення уваги до життя під час пандемії, виховання дітей через загальнолюдські цінності: моральність, милосердя, дружелюбність, толерантність, почуття гармонії; формування позитивного образу права як державного інституту, виховання почуття важливості прав дитини; соціальна підтримка талановитої учнівської молоді, сприяння її самореалізації та творчому розвитку, активне залучення творчої молоді до соціально-вагомої діяльності.

1.4. Завданнями Конкурсу є:

- виявлення та підтримка обдарованої учнівської молоді, створення сприятливих умов для реалізації її творчого потенціалу, розвиток морально-етичних якостей дітей;
- організація змістового дозвілля учнівської молоді;
- підвищення мотивації молоді до творчої діяльності;
- популяризація сучасного фотомистецтва;
- формування позитивного образу права як державного інституту.

2. ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ ФОТОГРАФІЙ «Пандемія: життя поза межами»

2.1. Загальне керівництво Конкурсом здійснює Організаційний комітет, до складу якого входять представники управління освіти, громадських організацій.

2.2. Основні етапи проведення:

- Перший – організація, підготовка та розповсюдження матеріалів (з 04 до 08 листопада 2021 року);
- Другий – прийом робіт (до 30 листопада 2021 року);
- Третій – оцінювання робіт (04-07 грудня 2020 року);
- Четвертий – відзначення та нагородження переможців (10 грудня 2021 року).

2.3. Фінальні етапи Конкурсу проводяться у формі Мандрівної фотовиставки «Пандемія: життя поза межами» з 10 грудня 2021 року (у випадку обмежень через COVID-19 – онлайн).

2.4. Учасником заходів може стати кожен учень закладу загальної середньої освіти, професійно-технічної а вищої освіти віком від 6 до 19 років.

2.5. Конкурс есе та фотографій проводиться за наступними номінаціями:

- молодша група (від 6 до 10 років);
- середня група (від 11 до 16 років);
- старша група (від 17 до 19 років).

2.6. На Конкурс фотографій

подаються фотографії у електронному форматі виставкової якості (не менше ніж 2500 пікселів по більшій стороні, розмір файлу **не менше 2 МБ**, але не більше 8 МБ)). До роботи обов'язково додається опис з розкриттям теми у текстовому форматі в окремому документі із зазначенням автора.

Учасники фотоконкурсу своєю участю підтверджують та гарантують, що вони є авторами надісланих робіт, мають авторські права на роботи, які беруть участь у фотоконкурсі, не передавали робіт та авторських прав на них іншим особам, окрім організаторів конкурсу, та фактом участі у фотоконкурсі не порушують авторських прав третіх осіб.

Фотографії можуть бути кольоровими і чорно-білими. Фотороботи повинні бути без оформлення (рамок, надписів, дати тощо).

Організатори залишають за собою право використовувати конкурсні роботи під час організації та проведення виставок, підготовки та видання інформаційних матеріалів, публікацій тощо зі збереженням права інтелектуальної власності автора світлина (із зазначенням прізвища автора).

Фотографії, які пропагують насильство, релігійну та етнічну ворожнечу, містять політичну рекламу чи не відповідають зазначеним у цьому Положенні вимогам, до участі в конкурсі не допускаються.

Фотографії разом із заявкою (із зазначенням прізвища, ім'я та по батькові конкурсанта, дати народження, контактного телефону, повної назви закладу освіти, назви конкурсної роботи, прізвища, ім'я та по батькові керівника) та текстом-описом надсилати до **30 листопада 2021 р.** на електронну адресу: osvita@osvita-uzhgorod.gov.ua. **До заявки обов'язково додати текстовий файл (з аналогічною назвою) та коротким описом знімків на розсуд автора.**

2.7. Усі фотографії будуть розміщені на сайті управління освіти Ужгородської міської ради, а кращі роботи будуть централізовано роздруковані організаторами Конкурсу і виставлені під час мандрівної фотовиставки.

3. ОЦІНЮВАННЯ РОБІТ, ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ ТА НАГОРОДЖЕННЯ

3.1. Оцінювання фотографій на Конкурсі здійснюватиме конкурсна комісія, склад якої затверджується наказом управління освіти Ужгородської міської ради.

3.2. Кращі роботи під час Конкурсу будуть нагороджені Дипломами (1, 2, 3 ступенів), із зазначенням відповідної номінації, а також спеціальними призами.

3.3. Друк та розміщення фото на виставці, нагородження призами організатори здійснюють коштами проекту «Вісімнадцятого Мандрівного міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA в Закарпатській області».

3.4. Інформація про переможців Конкурсу та кращі роботи будуть розміщені на сайті управління освіти Ужгородської міської ради, в друкованих засобах масової інформації.

**Склад журі конкурсу фотографій
«Пандемія: життя поза межами»**

Жанна Дудинець	Голова журі начальник відділу закладів освіти управління освіти Ужгородської міської ради
Марія Симкович	Заступник голови журі методист центру з питань методичного забезпечення діяльності закладів освіти управління освіти Ужгородської міської ради
Анжеліка Томей	Члени журі практичний психолог центру з питань методичного забезпечення діяльності закладів освіти управління освіти Ужгородської міської ради
Ірина Хохлова	член журі, к.ю.н., заступник декана юридичного факультету (за згодою)
Менджул Марія	д.ю.н., доцент кафедри міжнародного приватного права, правосуддя та адвокатури, доцент факультету європейського права та правознавства ДВНЗ «УжНУ», директор громадської організації «Карпатське агентство прав людини «Вестед» (за згодою)
Яцков Микола	заступник директора громадської організації «Карпатське агентство прав людини «Вестед» (за згодою)
Михайло Давиденко	директор Ужгородського місцевого центру з надання безоплатної вторинної правової допомоги (за згодою)
Макар Ярослав	фотограф, член Спілки фотографів України (за згодою)
Кудрявцев Євген	фотограф (за згодою)